

Le Pennois

côté culture

SAISON
CULTURELLE
20182019



Nous sommes heureux de vous présenter la saison culturelle 2018/2019 et son large éventail de spectacles.

Par une sélection diversifiée, nous avons souhaité nous adresser au plus grand nombre de Pennois, en cherchant à vous interpeller, à susciter votre envie.

Théâtre, musique et spectacle Jeune public forment une nouvelle fois l'essentiel de cette programmation où les femmes occupent particulièrement le devant de la scène. Ces femmes, et ces hommes, qui font de la création artistique un spectacle vivant, ont été choisis parmi des artistes du département ou de la région car nous pensons qu'il est important de maintenir la richesse des talents sur nos territoires. Ce sont notamment eux qui contribuent à l'identité, à la singularité de nos lieux de vie.

Notre soutien se manifeste d'ailleurs en amont de la saison par l'accueil en résidence de plusieurs compagnies de spectacle. Cette année, six d'entre elles ont pu ainsi bénéficier d'un lieu où réfléchir, concevoir et travailler leur projet artistique.

Pour vous permettre de bénéficier au maximum de cette programmation, cette année encore, nous vous garantissons des tarifs accessibles en plus d'un service de vente de billets sur internet qui permet une réservation simple, rapide et ceci dès le lancement de la saison.

Grâce à notre volonté, notre réflexion et nos choix, nous espérons que vous éprouverez autant de plaisir que nous en avons eu à composer cette talentueuse saison !

Monique Slissa
Maire des Pennes-Mirabeau

22 SEPT 2018	OUVERTURE DE SAISON QUELQUES MOTS SUR UN PIANO LE CONTE DU PETIT BOIS POURRI	Musique	Espace Tino Rossi	À PARTIR DE 18H30
7 OCT 2018	L'AVARE THÉÂTRE DE LA MAIN VERTE / THÉÂTRE DU KRONOPE	Théâtre	Espace Tino Rossi	17H30
19 OCT 2018	CELLULE DE CRISE CIE L'APARTÉ	Comédie dramatique	La Capelane	20H30
24 OCT 2018	LA PETITE MARCHANDE D'ALLUMETTES THÉÂTRE DES ATELIERS	Jeune Public À partir de 5 ans	Espace Tino Rossi	15H
 16 NOV 2018	MAMAN A CHOISI LA DÉCAPOTABLE CIE SI SENSIBLE	Jeune Public À partir de 7 ans	Lieu à déterminer	HEURE INDÉTERMINÉE
16 NOV 2018	LETTRÉ D'UNE INCONNUE CIE RÊVE D'UN SOIR	Théâtre	La Capelane	20H30
28 NOV 2018	HANSEL ET GRETEL CIE LE MILLE-FEUILLE	Jeune Public À partir de 6 ans	Espace Tino Rossi	15H
2 DÉC 2018	À L'ÉVOCATION DU SUBLIME..., IL Y A LA MER CHRISTIAN BON QUARTET	Musique	La Capelane	16H
19 DÉC 2018	LA FOLIE DES BONBONS DE NOËL CIE SENS EN ÉVEIL	Jeune public À partir de 3 ans	La Capelane	15H
21 DÉC 2018	LADY CAGOLE CIE AIME PRODUCTIONS	Humour	La Capelane	20H30
22 DÉC 2018	LE VOYAGE DE SATURNIN MUGE CIE LES CHEMINS DU DIRE	Conte Dès 7 ans	La Capelane	17H
13 JAN 2019	TOURNÉE D'HIVER ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU PAYS D'AIX/GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE	Musique	Espace Tino Rossi	17H
30 JAN 2019	MA GRAND MÈRE S'APPELLE BŒUF DE DOMINIQUE SICILIA	Jeune Public À partir de 6 ans	Espace Tino Rossi	15H
1 ^{ER} FÉV 2019	JEANNE... POUR L'INSTANT CIE L'AUGUSTE THÉÂTRE	Théâtre	La Capelane	20H30
23 FÉV 2019	UNE AFFAIRE DU XIX ^{ÈME} SIÈCLE CLÉMENT FREZE	Mentalisme	La Capelane	20H30
2 MARS 2019	J'AI INVENTÉ UN STRATAGÈME POUR RESTER DANS CETTE HISTOIRE CIE MA VOISINE S'APPELLE CASSANDRE	Théâtre	La Capelane	20H30
8 MARS 2019	LES FEMMES COMPOSITRICES / PIANO SOLO NATHALIE NÉGRE	Musique	La Capelane	20H30
23 MARS 2019	LA PETITE GITANE ET LE GÉNÉRAL CIE PATA PAYA	Conte musical À partir de 8 ans	Jas'Rod	18H
21 AVRIL 2019	POMME D'API CIE OX OPÉRA	Opéra-bouffe	Espace Tino Rossi	16H
6 AVRIL 2019	TÊTE EN L'AIR CIE LES PETITS POIS SONT ROUGES	Jeune Public À partir de 2 ans	La Capelane	10H
26 AVRIL 2019	ÉCOUTE DONC VOIR CIE DE L'ESTAMINET ROUGE	Théâtre	La Capelane	20H30
3 MAI 2019	OLYMPÉ DE GOUGES, DE L'INTÉRÊT D'OUVRIR SA GUEULE... OU PAS ! BREITZEL COMPAGNY	Théâtre	La Capelane	20H30
12 JUIL 2019	LATIN JAZZ QUINTET NADINE EMMA COHEN	Musique	Extérieur à déterminer	20H30

SOIRÉE D'OUVER

> 22 SEPT. 2018
ESPACE TINO ROSSI

MUSIQUE



QUELQUES MOTS SUR UN PIANO

VÉRONIQUE BATTISTA
STÉPHANE BERTOLINA

Dans le contexte feutré d'une salle de concert, le public attend Bertha Von Lieder, la célèbre cantatrice. Comme elle ne vient pas, son attachée de presse s'empare du micro et contraint le régisseur à l'accompagner au piano.

Ainsi s'enchaînent quelques-unes parmi les plus belles chansons d'amour du répertoire français sur des arrangements originaux et inédits.

Jazz, valse, tango, piano et voix revisitent Fernandel ou Zazie, Gainsbourg ou Nougaro. Et les images surgissent, et les souvenirs défilent, comme sur un écran de cinéma.

Après une longue collaboration artistique collective, l'artiste et professeur de chant (à Lambesc et Istres) Véronique Battista, et le pianiste, également directeur de l'école de musique des Pennes-Mirabeau, Stéphane Bertolina, choisissent d'exprimer leur art en duo, comme pour livrer une part un peu plus intime d'eux-mêmes et partager leur évidente complicité avec le public.

Chant **Véronique Battista**. Piano/chant **Stéphane Bertolina**.
Mise en scène **Philippe Granarolo**.

TURE DE SAISON

18H30 PRÉSENTATION DE LA SAISON
19H15 "QUELQUES MOTS SUR UN PIANO"
20H30 APÉRITIF
21H15 "LE CONTE DU PETIT BOIS POURRI"
Gratuit sur inscription auprès du Service culture (04 91 67 17 79)

CONTE MUSICAL POUR ADULTES



LE CONTE DU PETIT BOIS POURRI

CATHY HEITING ET
THE GROOVE MENESTRELS

Il était une fois une jolie princesse, subtil mélange entre Beyoncé et... Juliette Gréco. Dans un royaume vide de prétendants, la voilà qui quitte le château pour s'en aller trouver l'âme sœur du côté du petit bois...

La rencontre avec le prince aura bel et bien lieu, bouleversante en tout point mais insinuant le doute dans l'esprit de la belle qui se demande si l'amour saura préserver son intégrité psychique. Le prince est-il blond ou brun ? Pourquoi la sorcière se prénomme-t-elle Kaaarine ? Tant de questions farfelues qui ne resteront pas sans réponse. Ni chansons d'ailleurs ! Puisque la pétulante chanteuse et interprète Cathy Heiting ponctue chaque détour de cette histoire d'un air poignant ou d'une fameuse ritournelle. Humour et fantaisie à partager sans modération.

TOURNÉE INTERCOMMUNALE AIX-MARSEILLE MÉTROPOLITAIN/TERRITOIRE DU PAYS D'AIX
Texte et chansons **Cathy Heiting**. Guitare **Alexandre Morier**. Batterie **Sam Bobin**.
Mise en scène **Catherine Sparta**. Costumes **Mireille Doering Borne** et **Jean Christophe Borne**.

THÉÂTRE

> 7 OCT 17H30
ESPACE TINO ROSSI
Gratuit

TOURNÉE INTERCOMMUNALE AIX-MARSEILLE MÉTROPOLE/TERRITOIRE DU PAYS D'AIX



L'AVARE DE MOLIÈRE

THÉÂTRE DE LA MAIN VERTE / THÉÂTRE DU KRONOPE

Nul moyen d'échapper au vieil Harpagon qui règne en maître chez lui et tyrannise son entourage. Ses deux enfants, Élise et Cléante, qui n'ont leur mot à dire, sont promis par leur père à deux partis fortunés, tandis que lui-même convoite Marianne, la jeune femme qui a harponné le cœur de Cléante.

Entre théâtre, commedia dell'arte et arts du cirque, Guy Simon s'appuie sur une mise en scène très chorégraphiée et rythmée, faite de ruptures et de suspension du mouvement. Masques, échasses, transformations et machinerie multiforme aux lignes et aux courbes métalliques, émerveillent.

L'Avare devient une fête acrobatique et burlesque ; les mots de Molière y dansent, peignant des comportements humains universels et intemporels.

Mise en scène, scénographie **Guy Simon**. Avec 4 comédiens (en cours) dont **Anais Richetta** et **Guy Simon**. Costumes en cours. Masques et maquillages **Lucile Molinier**, **Martine Baudry**. Lumière et Musique **Fodor**. Décors **Vivien Simon** et **Jacques Brossier**.

COMÉDIE DRAMATIQUE

> 19 OCT 20H30
LA CAPELANE
Gratuit

TOURNÉE INTERCOMMUNALE AIX-MARSEILLE MÉTROPOLE/TERRITOIRE DU PAYS D'AIX



CELLULE DE CRISE

COMPAGNIE L'APARTÉ

Au commencement, elles sont trois. Trois amies réunies par le plaisir de se retrouver régulièrement pour bavarder autour d'une charlotte aux fraises. Il y a Jeanne qui affectionne particulièrement cette pâtisserie, Louise protectrice des chats et amoureuse, et Emma, elle, qui vient d'apprendre qu'elle a un cancer.

Dès lors, la parenthèse gourmande des trois amies prend une saveur toute particulière, marquée par le sceau de cette maladie qui condamne à la mort, mais aussi à la vie !

Jeanne, Louise puis Emma vont évoquer tout à tour les situations banales du quotidien qui vont être bousculées autant qu'elles le sont elles-mêmes.

Avec humour et simplicité, elles parlent de cancer, d'enfants, de pâtisserie et de sexe. Elles pleurent, dansent et rient aussi...

Et le public avec elles.

De **Oriane Baldo**, **Valère Clauzel**. Mise en scène **Oriane Baldo**. Avec **Émilie Danner** (Emma), **Sophie Payan** (Jeanne), **Cécile Peyrot** (Louise). Création lumières **Marion Agresti**. Composition musicale **Émilie Danner**, **Valère Clauzel**.

JEUNE PUBLIC

> 24 OCT 15H
ESPACE TINO ROSSI

Gratuit

TOURNÉE INTERCOMMUNALE AIX-MARSEILLE MÉTROPOLE/TERRITOIRE DU PAYS D'AIX
À PARTIR DE 5 ANS



LA PETITE MARCHANDE D'ALLUMETTES

D'APRÈS LE CONTE D'HANS CHRISTIAN ANDERSEN

COMPAGNIE DU THÉÂTRE DES ATELIERS

En 2016, le public pennois découvrait «La Forêt de Brocéliande» et le travail du Théâtre des ateliers d'Aix-en-Provence. Cette année, l'aventure de la compagnie se poursuit sur les pas d'Hans Christian Andersen, avec *La petite marchande d'allumettes*.

Dès le début de cette célèbre histoire, on s'enfonce aux côtés d'une jeune enfant dans le soir tombant de la Saint-Sylvestre. Alors qu'il vente et qu'il neige, la fillette arpente les rues, pieds et tête nus, cherchant en vain à vendre des allumettes. Transie par le froid, n'osant rentrer de peur d'affronter son père, elle s'assoit à l'encoignure de deux maisons et pour se réchauffer les doigts, craque une allumette...

La singularité des spectacles de cette compagnie, est d'inviter les jeunes spectateurs «à entrer dans l'image avec leur corps et leur voix». Entre narration et interprétation des personnages, les acteurs se promènent, invitant les enfants à interagir avec le spectacle, ou à venir sur scène vivre une véritable transgression émotionnelle.

Avec **Corentin Du Mortier**, **Noëlie Giraud** et **Gilles Jolly**.
Direction artistique **Alain Simon**.

JEUNE PUBLIC

> 07 nov 15H
JAS'ROD

Tarif B

TOURNÉE INTERCOMMUNALE AIX-MARSEILLE MÉTROPOLE/TERRITOIRE DU PAYS D'AIX
À PARTIR DE 7 ANS



MAMAN A CHOISI LA DÉCAPOTABLE

COMPAGNIE SI SENSIBLE

Deux sœurs, Lola la plus jeune, Prune l'aînée, entourée de Garance leur «nounou», sont livrées à un destin familial rompu depuis que maman est partie et que papa a fini par en faire de même.

Ici, il n'est pourtant pas question de dérive. Les deux sœurs s'agrippent à la barre, fiers matelots du voilier qu'elles dirigent désormais seules. Avec Garance pour amarre, exubérante, excentrique, qui permet aux deux fillettes d'évoluer dans un cadre aimant et responsabilisant.

Dans la maison, chacune possède sa propre place, Lola questionne, Prune consent à lui donner quelques réponses tandis que Garance...

Au travers de petits moments ludiques et visuels, la compagnie Si Sensible laisse toute sa place aux petits riens, aux non-dits, qui peuvent exprimer parfois davantage que les mots. Le thème central de l'abandon se voit ainsi sans cesse contrecarré par la légèreté d'une attitude d'où tous les possibles semblent être prêts à jaillir.

Avec **Valentine Basse**, **Lucile Teche**, **Mélissa Zehner**. Mise en scène et écriture
Antonio Carmona.

THÉÂTRE

> 16 NOV 20H30

LA CAPELANE

Tarif A



LETTRÉ D'UNE INCONNUE

DE STEFAN ZWEIG

COMPAGNIE RÊVE D'UN SOIR

Histoire d'une jeune fille devenue femme, puis mère, condamnée par amour, *Lettre d'une inconnue* figure parmi les plus belles nouvelles de l'écrivain autrichien Stefan Zweig.

Dans une longue lettre testamentaire envoyée à l'homme tant aimé le jour de son anniversaire, une femme adresse dans une forme de confession infaillible et totale, l'amour qu'elle lui voue dans l'ombre depuis l'âge de treize ans.

En découvrant les mots si forts de cette narratrice, la comédienne Caroline Vidal fut subjuguée par la richesse de l'écriture, la beauté du texte, touchée par la gravité et l'impact dramatique de l'histoire. Suffisamment pour décider d'incarner cette femme au destin meurtri par la mort de son enfant. Unique trace de cet amour à sens unique, resté à jamais enfoui. Dans un décor sobre et intimiste, le jeu de lumière se fait discret, le pianiste accompagne et module le récit bouleversant de cette femme tout entière consumée par une passion dévorante et sans retour.

Mise en scène et création lumière Céline Patizio. Pianiste et création musicale Guillaume Garrone. avec Caroline Vidal.

JEUNE PUBLIC

> 28 NOV 15H

ESPACE TINO ROSSI

Tarif B

RÉSIDENCE DE CRÉATION - À PARTIR DE 6 ANS



HANSEL ET GRETEL

D'APRÈS LE CONTE DES FRÈRES GRIMM

COMPAGNIE LE MILLE-FEUILLE

Hansel a maintenant 30 ans et Gretel quelques années de moins. Rien n'est simple pour les deux personnages des frères Grimm. L'aîné a la désagréable sensation de se retrouver «coincé» dans sa vie d'adulte et décide alors avec sa cadette, de remonter le cours de leur vie... Pour rejoindre le moment où, au comble de la misère, ils furent abandonnés par leur père et leur belle-mère.

Grâce au décor ingénieux, les personnages plongent littéralement dans leur maison d'autrefois ou dans le cœur de la forêt en trois dimensions, comme s'ils étaient à nouveau immergés dans le passé. Pour se réapproprier les ressources, l'énergie et l'imagination de leur enfance et surmonter enfin leurs peurs d'adultes.

En interprétant tous les personnages du conte, les deux comédiens réussissent non sans humour, à réaliser cette mise en abyme du théâtre dans le théâtre tout au long de ce parcours initiatique et libérateur.

Avec Jérôme Lebourg et Claire Philippe ou Cécile Becquerelle. Adaptation Claire Philippe et Jérôme Lebourg. Collaboration à l'écriture Marien Guillé. Mise en scène Jérôme Lebourg. Scénographie Clarisse Delille. Aide à la construction Christian Castets. Musique Frédéric Albertini. Lumière Vincent Guibat.

MUSIQUE

> 2 DÉC 16H
SALLE DE LA CAPELANE
Tarif A



À L'ÉVOCATION DU SUBLIME..., IL Y A LA MER

CHRISTIAN BON QUARTET

Longtemps attiré par les arts plastiques autant que par la musique, le guitariste Christian Bon a choisi la seconde discipline pour champ d'expression favori. Influencé par le blues de Big Bill Bronzy, Muddy Waters, Lightnin' Hopkins ou Jimi Hendrix, il découvre le jazz par la musique de Django Reinhardt et de Wes Montgomery puis élargit son spectre jusqu'à toutes les musiques improvisées. Au sein du quartet dont il assure les compositions, Christian Bon continue d'explorer de multiples paysages sonores. À ses premières amours, viennent se superposer les influences de la musique impressionniste française des années 1890-1920. Auteurs de six disques de compositions originales, Christian Bon, la flûtiste Laureen Walson, l'organiste Franck Lamiot et le batteur Julien Heurtel, promettent un voyage musical entre univers acoustiques subtils et exaltations électriques ravageuses.

Flûtes **Laureen Walson**, guitares, compositions **Christian Bon** (professeur à la Cité de la Musique de Marseille), orgue **Franck Lamiot**, batterie **Julien Heurtel**.

JEUNE PUBLIC

> 19 DÉC 15H
SALLE DE LA CAPELANE
Tarif B
À PARTIR DE 3 ANS



LA FOLIE DES BONBONS DE NOËL

COMPAGNIE SENS EN ÉVEIL

Caramels, guimauves, réglisse et autres sucettes... On connaît les gourmandises préférées des enfants mais qui cache le secret de leur fabrication ? C'est Harry, inventeur patenté de la gourmandise attractive qui réalise les meilleures recettes de bonbons dans son atelier magique.

Mais si son client le plus important, le Père Noël, se manifeste d'habitude au moment des fêtes de fin d'année, cette fois, il a annulé sa commande. Ainsi, dans chaque maison, sucres d'orge, papillotes et pains d'épices ne trouveront peut-être pas leur place sous le sapin. Et Harry ne peut accepter cette situation ! Assisté du public, trouvera-t-il une solution à temps ?

Après *Il faut sauver Noël*, *La fantastique boutique de Monsieur Guss* et *Allan Watsey, détective privé*, la compagnie Sens en éveil propose un spectacle empli de magie, de ventriloquie et garni de bien d'autres surprises sur le thème de Noël.

Avec **Nicolas Goubet**.

HUMOUR

> 21 DÉC 20H30
SALLE DE LA CAPELANE
Tarif A
RÉSIDENTE DE CRÉATION



LADY CAGOLE

COMPAGNIE AIME PRODUCTIONS

Tout droit réchappé des histoires rocambolesques d'*Un càcou une cagole*, *Histoires marseillaises* et *Un càcou et une cagole la croisière ça m'use*, le personnage pittoresque de la cagole, joué par son interprète fétiche, Marion Manca, s'empare de la scène en solo.

Avec verve et panache, cette lady du sud de la France qui se distingue par son phrasé, sa gestuelle et ses sujets de prédilection, s'affiche sans complexe pour raconter sa vie dans ses menus détails ; une vie qu'elle raconte à travers ses relations avec ses proches et toutes les rencontres qui jalonnent son quotidien. Vendeur, secrétaire médicale, acupuncteur, belle-mère, professeur de relaxation et évidemment son mari Gérard, sont passés au même crible de cette impertinente qui amuse et déconcerte.

À force de crier sans aucun filtre ce que l'on peut parfois penser tout bas, cette créature mi-clown, mi-sexy, n'a pas fini de faire mouche auprès du public.

Avec **Marion Manca**.

CONTE

> 22 DÉC 17H
SALLE DE LA CAPELANE
Tarif A
RÉSIDENTE DE CRÉATION - À PARTIR DE 7 ANS



LE VOYAGE DE SATURNIN MUGE

D'APRÈS PAUL TRABUC

COMPAGNIE LES CHEMINS DU DIRE

Empruntant ses traits au personnage de «Lou Ravi», Saturnin Muge, innocent berger, entreprend un voyage depuis son village provençal d'Entresègues pour aller sauver les siens qui ont perdu la joie de vivre.

À un mois de Noël, Saturnin part seul à pied sur les routes de Provence, des salins d'Arles aux collines des Mées, à la rencontre du fier gardian, de la belle lavandière, du maire ou de l'aveugle, personnages issus de la crèche provençale, et finit par y croiser la route d'exilés en quête d'une terre d'accueil.

En adaptant le roman de Paul Trabuc, la conteuse Gin Candotti-Besson retranscrit de sa voix profonde et chaleureuse, cette histoire provençale à la dimension d'un voyage initiatique. Avec un supplément d'âme, les chants et la musique viennent illustrer les thèmes universels de la tolérance et du partage.

Avec **Gin Candotti-Besson**. Guitare, didjeridoo, tambour **Sébastien Prats**.

MUSIQUE

> 13 JAN 17H
ESPACE TINO ROSSI

Gratuit (sur réservation uniquement à partir du 20 décembre 2018)

TOURNÉE INTERCOMMUNALE AIX-MARSEILLE MÉTROPOLE/TERRITOIRE DU PAYS D'AIX



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU PAYS D'AIX

TOURNÉE D'HIVER 2019

Emblème d'une culture partagée, l'Orchestre philharmonique du Pays d'Aix poursuit sa formidable mission de diffusion de grandes œuvres de musique classique auprès de la population des villes et villages du territoire d'Aix.

Ce sont 150 000 auditeurs qui ont déjà pu assister à ces concerts gratuits, 22 rendez-vous annuels qui connaissent un succès sans cesse renouvelé.

Pour cette saison d'hiver, les 60 musiciens parmi les meilleurs professionnels du Pays d'Aix et de la région joueront sous la direction de Jacques Chalmeau, pour la dixième année. Le chef et son orchestre convieront une nouvelle fois le public à cet instant de «plaisir musical partagé».

Direction Jacques Chalmeau.

JEUNE PUBLIC

> 30 JAN 15H
ESPACE TINO ROSSI

Tarif B

RÉSIDENCE DE CRÉATION - À PARTIR DE 6 ANS



MA GRAND-MÈRE S'APPELLE BOEUF...

DE DOMINIQUE SICILIA

De son enfance passée sur les routes de Marseille, Mina, une petite fille se rappelle. C'est mercredi comme tous les mercredis dans le camion de son père Babou, éboueur la nuit, livreur le jour. Et analphabète.

Semaine après semaine, le père et sa fille tissent un lien au-delà des mots, ceux qui racontent la jeunesse du père, son enfance, sa vie. Celui-ci ne se livre jamais réellement mais les émotions surgissent ; ensemble Mina et Babou chantent, rient.

Par une mise en scène originale, le spectateur est saisi par la dimension du temps qui passe. La fillette grandit. Désormais c'est elle qui regarde, et son père qui la questionne, passager de l'histoire.

Mina, elle, a choisi la voie des mots. Ce sont eux qui la guident à présent sur les gués de l'existence.

Texte, mise en scène et jeu **Dominique Sicilia**. Chorégraphie et jeu **Blekacem Tir**. Accompagnement musical **Elise Sut**. Lumière **Leïla Hamidaoui**. Vidéo **Louise Bruyère**. Effets visuels **Cédric Cartaut**. Son **Bastien Boni**. Production **Écllosion 13**.

THÉÂTRE

> 1ER FÉV 20H30
SALLE DE LA CAPELANE
Tarif A



JEANNE... POUR L'INSTANT

COMPAGNIE L'AUGUSTE THÉÂTRE

Lasse, une comédienne ne veut plus interpréter le rôle de la vieille dame, Jeanne, qui lui colle à la peau depuis trop longtemps. Elle a envie de l'abandonner, de se débarrasser définitivement de ce personnage bavard, facétieux, qui a un avis sur tout. Mais la mémé ne se laisse pas faire, après tout, c'est elle que l'on vient voir sur scène, pas la comédienne !

Alors Jeanne engage une lutte pour sa survie, une bataille épique et rocambolesque entre son personnage et la comédienne qui l'incarne. Elle se fait complice avec le public, l'interpelle, lui confie ses moments de vie entre déclamation de grands textes et de poésie. Elle partage même avec lui ses petits biscuits ! Avec son énergie et son envie de vivre débordantes, elle nous parle, avec un certain sens de l'humour, des questionnements qui la traversent et nous traversent tous : l'amour, l'instinct maternel, la mort...

Conception et mise en scène **Claire Massabo**. Écriture et jeu **Nicole Choukroun**.
Collaboration artistique **Christelle Harbonn**. Régie et lumière **Aline Tyranowicz**.

MENTALISME

> 23 FÉV 20H30
SALLE DE LA CAPELANE
Tarif A



UNE AFFAIRE DU XIX^{ÈME} SIÈCLE

CLÉMENT FREZE

En 1871, en voyage à Londres, une comtesse invitée par la reine Victoria se rend à une inauguration qui lui sera fatale. Victime du premier tueur en série de l'Histoire, son meurtre ne sera jamais résolu... jusqu'à ce spectacle !

Tout en poursuivant la piste de ce mystérieux crime, Clément Freze invite le public à s'émerveiller face aux capacités du cerveau humain. Par son art du mentalisme, il entraîne chaque spectateur encore plus loin en l'invitant à vivre, y compris sur scène, des expériences qui défient l'entendement : voyage hors du corps, spiritisme, prouesses cérébrales. Le tout parsemé d'humour absurde et décalé.

Car pour cet Aubagnais d'origine, le mystère s'il y en a, réside plutôt dans la projection du fantasme humain : télépathie, influence, lecture de pensée, hypnose ou psychokinésie nous font croire à l'irrationnel... et n'en finissent pas de nous bluffer !

THÉÂTRE

> 2 MARS 20H30
SALLE DE LA CAPELANE
Tarif A
RÉSIDENCE DE CRÉATION



J'AI INVENTÉ UN STRATÈME POUR RESTER DANS CETTE HISTOIRE

COMPAGNIE MA VOISINE S'APPELLE CASSANDRE

Témoins de l'Histoire contemporaine, quatre nouvelles des écrivains Miljenko Jergovic (croate) et Leonardo Padura (cubain) ont fourni la trame de la pièce *J'ai inventé un stratème pour rester dans cette histoire*.

Prononcés par l'un des personnages, ces mots décrivent l'état de résistance dans lequel il se trouve. Face au monde, face à la vie. Soumis aux violences de l'Histoire (pénurie à Cuba, guerre de Bosnie), lui ainsi que les autres personnages inventent des stratèmes pour rester debouts et trouvent plaisir dans les petits riens du quotidien : planter des carottes, boire un café, fumer des cigarettes. En somme, ils tentent de s'arranger avec le tragique, de s'arracher à lui, en vivant des situations décalées qui deviennent humoristiques.

Mise en scène Anouk Broche. Avec Maude Buinoud, Sylvain Eymard, Sofy Jordan.

MUSIQUE

> 8 MARS 20H30
SALLE DE LA CAPELANE
Tarif A



LES FEMMES COMPOSITRICES

NATHALIE NÉGRO

PIANO SOLO

Diplômée en musicologie et médaillée des conservatoires à rayonnement régional de Marseille et de Nice, la pianiste Nathalie Négro présente un concert rencontre sous forme de pièces courtes.

Certaines œuvres de Clara Schumann, écrites à la fin du 19^{ème} siècle, d'autres de Ruth Crawford composées au début du 20^{ème} siècle et quelques partitions écrites par des compositrices telles que Sophie Lacaze, Marie-Hélène Fournier ou Meredith Monk, permettront de traverser l'histoire de la musique créée par des femmes, depuis les temps de l'improvisation jusqu'à l'époque contemporaine.

C'est d'ailleurs dans ce courant musical que la pianiste Nathalie Négro puise l'essentiel de son inspiration. Elle la développe ensuite au gré des concerts, des projets artistiques ou d'enseignement.

CONTE MUSICAL

> 23 MARS 18H
JAS'ROD
Tarif B
À PARTIR DE 8 ANS



LA PETITE GITANE ET LE GÉNÉRAL

COMPAGNIE PATA PAYA

Dans le sud de l'Espagne, il y a bien longtemps, vivait une enfant boiteuse, rejetée par sa mère en raison de son handicap. Dolorès souhaitait par-dessus tout ressembler à son frère Paco, magnifique danseur de flamenco. Jusqu'au jour où des taureaux ailés surgirent dans le village, un cataclysme survint, bouleversant la vie de l'ensemble des personnages.

Dans ce spectacle original, l'intemporalité et l'universalité du conte se confondent avec l'art du flamenco, musique ancestrale jouée dans les familles flamencas d'Andalousie, où se transmettent cante (chant), baile (danse), et toque (guitare) de parent à enfant.

Ici, les mots, les notes et les successions rythmiques, ne forment plus qu'un seul et même mouvement qui enveloppe le spectateur et l'emmène à suivre le chemin de Dolorès le long de ses quêtes et voyage initiatique. Elle devra non seulement apprendre à accepter sa différence, mais à en être fière !

Conteuse **Caroline Vidal**, Danseuse **Analuca Conca**, Chanteuse **Elizabet Gomez Cabrera**, Guitariste **Germain Chaperon**, Création et régie lumière **Céline Patrizio**
Mise en scène **Sébastien Davis**, Écriture **Hélène Katsaras**.

OPÉRA-BOUFFE

> 21 AVRIL 16H
ESPACE TINO ROSSI
Tarif A
RÉSIDENTE DE CRÉATION



POMME D'API

DE JACQUES OFFENBACH

COMPAGNIE OX OPÉRA

Ayant cédé à la pression de son oncle autoritaire et séducteur, Gustave éconduit sa fiancée, Pomme d'Api, la bien-nommée. Celle-ci réussit à se faire engager comme domestique chez l'oncle, décidée à se venger de Gustave en le rendant fou de jalousie.

Au summum de son art, Jacques Offenbach concentre dans cette œuvre tout son savoir-faire musical et théâtral faisant de cet opéra comique en un acte, l'un parmi ses plus réussis. Avec ses airs fameux, le compositeur alterne entre la folie communicative des situations bouffonnes et des moments à la douce mélancolie romantique.

Prenant appui sur la qualité de l'œuvre, les artistes lyriques et musiciens d'Ox Opéra réussissent un spectacle drôle et plein d'entrain qui s'adresse indifféremment aux néophytes et aux avertis !

Opérette de **Jacques Offenbach**, Livret de **Ludovic Halévy** et **William Busnach**,
Mise en scène **Germain Tyssen**

JEUNE PUBLIC

> 6 AVRIL 10H
SALLE DE LA CAPELANE
Tarif B
RÉSIDENCE DE CRÉATION - À PARTIR DE 2 ANS



TÊTE EN L'AIR

COMPAGNIE LES PETITS POIS SONT ROUGES

Sur une corde à linge, on tend du linge blanc, matière mouvante qui se contorsionne, se recroqueville et parfois disparaît. Tel un amas de nuages qui se forme au gré des gestes du quotidien cent fois répétés mais qui ne sont jamais exactement les mêmes.

La compagnie Tête en l'air propose de redécouvrir les petites choses de tous les jours, d'infimes variations comme autant d'invitations poétiques où le spectateur est entraîné en douceur. Chacun, petit et grand, est invité à prendre son temps, à s'extirper de la course folle du temps et glisser dans une expérience sensorielle, visuelle et auditive, un art de «nuager» ou encore de voyager immobile porté par la rêverie et d'aller ainsi tutoyer les nuages.

Pantalon, chemise ou robe se transforment en oiseau, caillou ou tout autre chose ; la réalité laissant place à l'imaginaire et à l'enchantement du monde qui nous entoure.

Avec Cécile Rattet.

THÉÂTRE

> 26 AVRIL 20H30
LA CAPELANE
Gratuit (dans le cadre de la semaine d'information sur les handicaps)



ÉCOUTE DONC VOIR

RAPHAËL THIÉRY

COMPAGNIE DE L'ESTAMINET ROUGE

Comme chaque été, le petit Raph se fait opérer des yeux. Dix jours d'hospitalisation, allongé dans le noir, pendant lesquels il est condamné à l'immobilisme. Il ne peut qu'écouter. Le Tour de France à la radio, le pas des infirmières. Heureusement, le grand Raph est passé par cette épreuve. Il lui raconte les étés gâchés de l'enfance et comment il a, peu à peu, dépassé les moqueries pour tracer son chemin.

Devenu musicien, homme de scène, de danse et de théâtre, le grand Raph va enseigner au petit Raph comment il a franchi les étapes en faisant montre de ses talents, et lui indiquer le chemin des possibles.

Le conteur, acteur et cornemuseux, Raphaël Thiéry - acclamé lors du festival de Cannes en 2016 pour *Rester vertical* d'Alain Guiraudie -, se tient seul en scène parmi les tentures blanches qui séparent les lits d'hôpital. Il raconte sa propre histoire passée au tamis de l'écrivain Patrick Grégoire, un quotidien troublé par la maladie, apprivoisé, transformé et sublimé pour revêtir la dimension d'un véritable hymne à la vie.

Jeu Raphaël Thiéry. Écriture et mise en scène Patrick Grégoire.

THÉÂTRE

> 3 MAI 20H30
SALLE DE LA CAPELANE
Tarif A



OLYMPE DE GOUGES, DE L'INTÉRÊT D'OUVRIR SA GUEULE... OU PAS !

BRETZEL COMPAGNY

Elles sont trois comédiennes en scène pour porter la voix d'Olympe de Gouges, grande figure humaniste du 18^{ème} siècle. Sous la forme d'une conférence historico-décalée, elles retracent avec humour la vie et l'œuvre de cette femme qui s'engagea pour la défense de multiples causes comme l'abolition de l'esclavage, la création d'établissements d'accueil pour les personnes âgées, d'ateliers nationaux pour les chômeurs, etc. Elle rédigea même en 1791 une «Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne», où elle militait pour une égalité de droits civiques et politiques identiques entre hommes et femmes.

Personnage historique controversé, Olympe de Gouges s'est imposée à la Bretzel Compagny par sa personnalité riche et ses écrits. Entre collecte et témoignages, la compagnie a créé un matériau hétéroclite, où se côtoient passé et présent, petite et grande histoire pour mettre en scène une vérité... pas tout à fait absolue !

Texte **Olympe de Gouges** et **la Bretzel Compagny**. Adaptation, mise en scène, jeu **Catherine Swartenbroekx**, **Laure Dessertine**, **Muriel Tschaen**.

MUSIQUE

> 12 JUILLET 20H30
EN EXTÉRIEUR (LIEU À DÉTERMINER)
Gratuit



NADINE EMMA COHEN JAZZ LATIN QUINTET

La chanteuse Nadine Emma Cohen s'entoure de Stéphane Mondésir au piano, José Caparros à la trompette, Jean-Paul Artera à la contrebasse et Claude Mennillo à la batterie pour proposer une soirée spéciale Latin Jazz. Ensemble, ils partagent l'affiche sur un répertoire dansant, où s'intercalent rythmes afro-cubains et influences be bop à la tonalité très festive.

Entre une mère pianiste et un père clarinetiste, grand amateur de Jazz, Nadine Emma Cohen a été bercée très tôt par les chants et les notes de Charlie Parker, Oscar Peterson, Billie Holiday, Ella Fitzgerald et d'autres grands noms du Jazz. Sur scène, elle partage cette passion devenue évidence, dans une relation d'osmose avec ses musiciens et le public.

Chant **Nadine Emma Cohen**. Piano **Stéphane Mondésir**. Trompette **José Caparros**. Contrebasse **Jean-Paul Artera**. Batterie **Mennillo Claude**.

L'ACTION CULTURELLE MUNICIPALE



l'école municipale d'arts plastiques

Au programme de la saison 2018/2019, les élèves ont le choix entre deux propositions (ou bien de travailler les deux) :

- **la thématique du cirque**, qui évoque la fraîcheur de l'enfance retrouvée,
- **l'arbre du peintre**, source d'inspiration infinie.

LE CIRQUE

Ce premier thème mène à la rencontre... car le monde du cirque fascine d'abord les enfants. Ils communiquent cet enthousiasme aux adultes pour réaliser des œuvres ensemble. En explorant sur la dimension culturelle du cirque, les peintres vont s'inspirer de l'image animée, de la vidéo et du séquençage photo pour retranscrire l'idée de mouvement ; ils vont également étudier la place du spectateur face à l'œuvre avec le champ-contrechamp.

L'ARBRE

Le second thème permettra d'aborder la rencontre avec la nature ou comment faire passer sur la toile l'émotion ressentie devant un arbre. Défis à relever, problèmes techniques à résoudre et retour aux fondamentaux, l'enseignant sera présent pour aider à laisser parler crayons et pinceaux.

LA TECHNIQUE

En plus de dessiner, qui reste l'axe central essentiel des cours, peindre, étudier les volumes, la lumière, la perspective, etc., expérimenter des techniques (collage, modelage, maquettes, recyclage d'objets), éduquer son regard accompagnent le projet de l'enseignant tout au long de l'année pour allier apprentissage, plaisir et découverte.

Atelier de peinture adulte Lundi : 17h / 21h - mardi : 14h / 18h

Atelier de peinture enfant Mercredi : 9h / 11h

Atelier de peinture ado Mercredi : 14h à 16h

Atelier de sculpture Samedi de 9h à 13h

ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES

Centre culturel Jules Renard

133 chemin de la Renardière

Tel : 04 42 74 26 16



les rendez-vous de la médiathèque

CLUB DE LECTURE

Les bibliothécaires municipales convient les Pennois à venir échanger et partager leurs coups de cœur littéraires au cours de deux rendez-vous mensuels gratuits (le lundi ou le mardi) à la médiathèque, montée 89 au village des Pennes.

Rendez-vous mensuels

En 2018

24/09 à 14h ou 25/09 à 19h - 22/10 à 14h ou 23/10 à 19h
19/11 à 14h ou 20/11 à 19h - 17/12 à 14h ou 18/12 à 19h

En 2019

14/01 à 14h ou 15/01 à 19h - 11/02 à 14h ou 12/02 à 19h
11/03 à 14h ou 12/03 à 19h - 8/04 à 14h ou 9/04 à 19h
6/05 à 14h ou 7/05 à 19h - 3/06 à 14h ou 4/06 à 19h
1^{er}/07 à 14h ou 2/07 à 19h

ATELIERS D'ÉCRITURE

Ce rendez-vous gratuit a pour objectif de permettre à chacun, débutant ou pas, de trouver une voie d'expression avec les mots. L'atelier se déroule un lundi sur deux de 18h à 20h15 à la médiathèque à partir du 1^{er} octobre.

CLUB D'ÉCOUTE MUSICALE

Le club d'écoute est une découverte visuelle et sonore présentée dans son contexte musical, artistique, culturel et historique. Le thème de chaque séance permet également à chacun de présenter ses coups de cœur discographiques. Club gratuit co-animé par un professeur d'histoire et d'analyse de la musique et un discothécaire proposé un jeudi par mois à l'EMMAD dans la salle Atmosphère, de 17h à 19h.

En 2018

18/10 - 15/11 - 20/12

En 2019

17/01 - 7/02 - 14/03 - 4/04 - 16/05

Renseignements et réservations : 04 91 67 17 83



les Journées du livre jeunesse

JOURNÉE DÉDICACES

Les Journées du livre Jeunesse ouvrent leurs portes le dimanche 25 novembre, à l'Espace Tino Rossi avec une pléiade d'auteurs attendus pour présenter leurs ouvrages en dédicace : Corinne Dreyfus, Isabelle Maroger, Sophie Rigal-Goulard, Franck Membribe, Jean-Michel Zurletti, Jean-Hugues Oppel, Calouan, Catherine Chardonay, Didier Pobel, Nathalie Janer, Sandrine Dumas-Roy, Georges Foveau, Sahey, Layla Benabid, Thierry Lamy, Johan Troianowski et les lauréats du Prix des Amis de Danièle Grondein.

ATELIERS

Tout au long de cette journée, des ateliers gratuits et accessibles à tous sans inscription préalable seront proposés par Fuv'lab, Galaxy Geek, La déco d'Emmanuelle, Mapie et La vie des bulles.

SPECTACLES

En plus des animations, des spectacles gratuits attendent également le jeune public :

11h : *Le jardin de Tiluti, fleur de neige* par Béa Campagnoli de La compagnie du jardin du conteur. De 1 à 5 ans.

15h : concert dessiné par Créa SON avec Aurélie Babin, Patrick Angius, Richard Di Martino : *Le voyage d'Étoile* - Tout public dès 3 ans.

16h : la compagnie «Contes inspirés à respirer» avec Sophie Toux présente ses *Contes de réjouissances aux saveurs chocolatées* agrémentés d'une dégustation - Tout public dès 6 ans.

DIMANCHE 25 NOVEMBRE

10h / 18h

Espace Tino Rossi

Renseignements : 04 42 02 03 33 / 04 42 79 17 83



les rendez-vous de l'école municipale de musique et d'art dramatique

Au cours des deux sessions annuelles, les musiciens de l'EMMAD ont le plaisir de se produire devant le public et de lui donner à entendre la palette de leurs acquis musicaux.

Ces temps forts et leur préparation sont l'occasion pour les élèves musiciens des différents départements enseignés (instruments acoustiques et musiques actuelles) de pouvoir appréhender d'autres instruments et de jouer ensemble. Rendez-vous donc au printemps et en hiver pour savourer le résultat de cette expérience artistique et collective. Ces concerts incluent également la participation des élèves des cours de théâtre.

Rendez-vous de 2018

Ballades + théâtre
Du 10 au 13 décembre
Salle de la Capelane

Scènes ouvertes
14 décembre
Jas Rod

Rendez-vous de 2019

Ballades + théâtre
Du 25 au 28 mars
Théâtre Martinet

Scènes ouvertes
29 et 30 mars
Jas Rod

L'EMMAD donne également rendez-vous au public au cours de l'année, en musique avec le Mois du son en juin, ainsi qu'en théâtre avec plusieurs sessions stages organisées : 8 et 9 décembre, 2 et 3 février, 23 et 24 mars, 15 et 16 juin.

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE PIERRE BARBIZET

Centre Jean Giono
Chemin de Val Sec
Tel : 04 96 15 17 99
emmad.lespennes.fr
musique@vlpm.com



le Jas'rod

LA SALLE DE CONCERT DES MUSIQUES ACTUELLES

PROGRAMME SUR WWW.JASROD.FR
ET SUR WWW.PENNES-MIRABEAU.ORG



JAS'ROD

1506 avenue du Capitaine de Corvette Paul Brutus
sallejasrod@gmail.com

renseignements et billetterie

Adresse administrative

Hôtel de ville, 223 avenue François Mitterrand

Tel : 04 91 67 17 79

Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi : 8h30/12h - 13h/17h

Achat des billets

> **auprès de l'administration** du Service culture les lundis et mercredis de 13h à 17h et les mardis et jeudis de 8h30 à 12h et de 13h à 17h.

> **sur www.pennes-mirabeau.org** : achetez, téléchargez et imprimez votre e-billet

> **par courrier** en écrivant à **Service Culture, Hôtel de Ville, BP 28, 13 758 Les Pennes-Mirabeau Cedex** au plus tard 10 jours avant la représentation.

Vérifier la disponibilité des places par téléphone, puis envoyer le titre et la date du spectacle, le règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public. Joindre une enveloppe timbrée à vos nom et adresse ainsi qu'une copie des justificatifs de réduction le cas échéant.

Pour les spectacles gratuits, les places sont à retirer auprès de l'administration ou à demander par courrier.

Aucune réservation ne sera prise en compte sans l'achat des billets. La billetterie sera ouverte 1h avant chaque représentation, uniquement dans le cas où le spectacle ne serait pas complet.

Grille des tarifs

	Catégorie A	Catégorie B	Catégorie C
Adulte	11 €	5€	16€
Senior (+ 65 ans)	8€	5€	11 €
Enfant (- 10 ans)	3€	5€	3€
Enfant (10 à 18 ans)	8€	5€	11 €
Adulte réduit (étudiant, professionnel du spectacle, adhérents Fncta)	8€	5€	11€
Adulte minima (demandeur d'emploi, bénéficiaire minima sociaux)	7€	5€	10€
Enfant minima (enfant de -10 ans, parent demandeur d'emploi ou bénéficiaire de minima sociaux)	Gratuit	5€	Gratuit
Élève (écoles municipales d'enseignement artistique)	3€	3€	4€

les salles

La Capelane

Chemin de la Capelane
(face au Gymnase Jean Roure)

Tel : 04 91 67 17 79

Coordonnées GPS

43°25'11".78"N

5°17'47.92"E

Espace Tino Rossi

Chemin de la Ferme

Coordonnées GPS

43°24'31.16"N

5°18'38'.35"E

Jas Rod

1506 avenue du Capitaine de Corvette Paul Brutus

Coordonnées GPS

43°23'53.79"N

5°19'25.19"E

Théâtre Henri Martinet

Place Léon Depeyres
(parking du chemin de la Ferme)

Coordonnées GPS

43°24'35.51"N

5°18'37.46"E

Les résidences d'artistes

Tout au long de l'année, des compagnies de théâtre sont accueillies pour travailler en résidence aux Pennes-Mirabeau.

Si vous souhaitez assister à l'une des séances de création, contactez le Service Culture au 04 91 67 17 79.

Ce programme n'est pas contractuel, des modifications sont susceptibles de se produire.

Retrouvez l'information culturelle sur :

www.pennes-mirabeau.org

[facebook/lespennes](https://www.facebook.com/lespennes)

les services culturels municipaux

Service culture

Hôtel de ville
223 avenue François
Mitterrand
Tel : 04 91 67 17 79

Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi :
8h30/12h - 13h/17h

École municipale de musique et d'art dramatique Pierre Barbizet

Centre Jean Giono
Chemin de Val Sec
Tel : 04 96 15 17 99
musique@vlpm.com
emmad.lespennes.fr

Horaires d'ouverture

Lundi, mardi, jeudi, vendredi :
10h/12h - 15h/ 20h30.
Mercredi : 9h/12h -
14h30/20h30.

Médiathèque Albert Camus

Montée 89 (ancien hôtel de
ville)
Tel : 04 42 02 03 33
bibliotheque@vlpm.com
mediatheque.pennes-mira-
beau.org

Horaires d'ouverture

Mercredi : 10h/18h et samedi :
10h/13h.

École municipale d'arts plastiques

Centre culturel Jules Renard
133 chemin de la Renardière
Tel/rép : 04 42 74 26 16

Horaires des cours

Lundi de 18h à 21h, mardi de
14h à 18h, mercredi de 14h à
18h30 et samedi de 9h à 12h.



BILLETTERIE EN LIGNE

sur pennes-mirabeau.org

www.facebook.com/lespennes
twitter.com/pennes_mirabeau

**SERVICE CULTURE
DES PENNES-MIRABEAU**

Hôtel de ville
223 avenue François Mitterrand
13170 Les Pennes-Mirabeau

Renseignements : 04 91 67 17 79