

Le Pennois

CÔTÉ CULTURE

SAISON
2026
2027



*«La culture ne s'hérite pas,
elle se conquiert»*

André Malraux

**SAISON
CULTURELLE
2026-2027**



La culture est ce qui nous rassemble, nous questionne, nous fait grandir et nourrit notre regard sur le monde. À travers le théâtre, la musique, la danse ou les spectacles destinés au jeune public, elle crée des moments de partage précieux qui participent à la vitalité de notre commune.

Pour cette nouvelle saison culturelle, nous avons souhaité proposer une programmation de qualité et ouverte à tous les publics. Des créations contemporaines aux propositions plus légères, des univers poétiques ou historiques aux formes artistiques les plus originales, chacun pourra trouver une émotion, une réflexion ou simplement un moment de plaisir.

Nous avons également fait le choix d'accorder une place particulièrement importante aux enfants. Parce que la rencontre avec l'art dès le plus jeune âge est essentielle dans la construction de chacun, près d'un tiers du budget consacré à la programmation culturelle est ainsi dédié au jeune public. Cette ambition traduit notre volonté d'éveiller la curiosité, l'imaginaire et l'esprit critique des générations futures.

À une époque où les écrans occupent une place toujours plus importante dans notre quotidien, il est bon de rappeler que rien ne remplacera l'expérience si particulière du spectacle vivant : ces rendez-vous où artistes et spectateurs partagent le même espace et les mêmes émotions. C'est cette rencontre authentique que nous vous invitons à vivre tout au long de la saison !

Je vous souhaite de belles découvertes et surtout de ressentir ce plaisir à franchir les portes de l'auditorium de l'Idéethèque et de la salle Tino Rossi pour vivre ensemble la culture dans notre commune.

Romain Amaro
Maire des Pennes-Mirabeau



Cette nouvelle saison culturelle reflète une conviction simple : la culture doit être diverse, vivante et accessible à tous. C'est dans cet esprit que nous avons construit une programmation riche d'univers artistiques variés, afin que chacun puisse trouver des spectacles qui l'invitent à découvrir de nouveaux horizons.

Tout au long de l'année, le public pourra ainsi voyager entre théâtre, danse, spectacles musicaux ou encore propositions destinées spécifiquement au jeune public.

Cette diversité est le reflet de la richesse de la création artistique qui nous entoure puisque nous avons fait le choix de travailler très majoritairement avec des compagnies de notre région. Ce parti pris témoigne de notre volonté de soutenir les artistes locaux dont le talent, la créativité et l'engagement méritent d'être mis en lumière. Car derrière chaque spectacle se trouvent des femmes et des hommes qui font vivre la création culturelle au quotidien et participent au dynamisme de notre territoire.

Notre engagement se traduit également par l'accueil régulier de compagnies en résidence artistique dans nos équipements municipaux. En leur offrant des espaces de travail adaptés pour créer dans les meilleures conditions, nous contribuons à l'émergence et au développement de projets artistiques de qualité.

La culture restera toujours une source d'émotions, de rencontres et d'ouverture. Elle nous permet de rire, de réfléchir, de nous émerveiller ou de partager des moments privilégiés en famille et entre amis. Alors n'hésitez pas, laissez-vous surprendre et profitez de tous ces rendez-vous qui font du bien et animent notre commune !

Solange Gorlier-Lacroix
Adjointe au Maire
déléguée à la Culture et au Patrimoine

DATE	HEURE	SPECTACLE	CATÉGORIE	LIEU	TARIF (voir p.31)	PAGE
LES 18 ET 19 SEPTEMBRE 2026	voir détail	FESTIVAL LES PROVENÇADES OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE	festival	voir détail	voir détail	12 à 15
SAMEDI 10 OCTOBRE 2026	20^h30	GALÈNE COMPAGNIE CARTOUN SARDINES THÉÂTRE	théâtre	Auditorium Maurice Ripert	A	16
MERCREDI 4 NOVEMBRE 2026	15^h	CHOISIR L'AVENTURE COMPAGNIE MASCARILLE	jeune public dès 6 ans	Auditorium Maurice Ripert	B	17
SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026	20^h30	DE QUOI JE ME MÊLE ? MAM'ZELLE SPECTACLES	théâtre	Auditorium Maurice Ripert	A	18
VENDREDI 13 NOVEMBRE 2026	20^h30	UN AUTRE 11 NOVEMBRE COMPAGNIE LA NAÏVE	théâtre	Auditorium Maurice Ripert	A	19
VENDREDI 27 NOVEMBRE 2026	20^h	UNE PETITE FLûTE ENCHANTÉE COMPAGNIE INTIM'OPÉRA	jeune public dès 7 ans	Salle Tino Rossi	B	20
VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2026	20^h30	JEAN ET BÉATRICE COMPAGNIE MÉMOIRE VIVE	théâtre	Auditorium Maurice Ripert	A	21
LUNDI 21 DÉCEMBRE 2026	16^h	L'ÉTRANGE HISTOIRE DE PETER IMAGIN'ÈRE COMPAGNIE	jeune public dès 5 ans	Auditorium Maurice Ripert	B	22
VENDREDI 15 JANVIER 2027	20^h30	TEXTUELLEMENT TRANSMISSIBLE COMPAGNIE TEXTE HORS CONTEXTE	théâtre	Auditorium Maurice Ripert	A	23
MERCREDI 20 JANVIER 2027	15^h	MÊME PAS PEUR COMPAGNIE CALORIFÈRE	jeune public dès 5 ans	Auditorium Maurice Ripert	B	24
DIMANCHE 31 JANVIER 2027	15^h	OCRE COMPAGNIE STACEVIT	musique danse acrobatique	Auditorium Maurice Ripert	A	25
VENDREDI 12 FÉVRIER 2027	20^h30	NOS ANCÊTRES LES GAULOIS COMPAGNIE LA NAÏVE	théâtre	Auditorium Maurice Ripert	A	26
VENDREDI 12 MARS 2027	20^h30	VARIATIONS POUR ANNE FRANK COMPAGNIE INTIM'OPERA	théâtre	Auditorium Maurice Ripert	A	27
SAMEDI 20 MARS 2027	10^h30	PEAU D'ARBRE LES PETITS POIS SONT ROUGES	jeune public dès 4 ans	Auditorium Maurice Ripert	B	28
SAMEDI 3 AVRIL 2027	20^h30	BEETHOVEN, L'HYMNE À LA VIE ALEXANDRA LESCURE ET ETIENNE KIPPELEN	spectacle musical	Auditorium Maurice Ripert	A	29
VENDREDI 16 AVRIL 2027	20^h30	HAMLET COMPAGNIE LES DIDASCALIES	théâtre	Auditorium Maurice Ripert	A	30

Conférences

Auditorium de l'Idéethèque · Gratuit

SAMEDI
12
SEPTEMBRE
2026
16^H

Les Arnoux, tambourinaires pennois : regards sur la vie musicale populaire en Provence au XIX^e siècle

PAR OLIVIER LYAN, VIRGINIE ET JEAN-BAPTISTE GIAI

Alternant récit, éclairages historiques et interprétations musicales, deux tambourinaires provençaux originaires des Pennes-Mirabeau, Paul-Calixte Arnoux et son fils Louis Arnoux, vous entraînent à la redécouverte d'un patrimoine sonore méconnu. Immergez-vous avec eux dans la mémoire vivante de la Provence musicale.

Tout public à partir de 8 ans · Sur inscription

MARDI
15
SEPTEMBRE
2026
18^H30

Les tables provençales du Moyen-Âge à nos jours

PAR SANDRINE KRIKORIAN,
DOCTEURE EN HISTOIRE DE L'ART ET SPÉCIALISTE DE LA PROVENCE

Découvrez l'évolution de la cuisine provençale et des arts de la table, depuis l'époque du Roy René jusqu'au XX^e siècle. Vous verrez comment la gastronomie provençale s'est construite, au fil du temps, en fonction des réalités du terroir, du contexte économique, des pratiques sociales et culturelles qui façonnent les identités.

Une conférence qui éveillera sans aucun doute votre curiosité et vos papilles.

Public : adolescents et adultes

VENREDIS
2 OCTOBRE
11 DÉCEMBRE
2026
5 FÉVRIER
9 AVRIL
2027
18^H30

Les instruments font leur show : synthétiseurs et autres claviers modernes

PAR CÉDRIC FORTUNO, MUSICIEN ET PROFESSEUR DE CLAVIER
ET DE BASSE ÉLECTRIQUE, EN COLLABORATION AVEC
CÉDRIC AUREILLE, BIBLIOTHÉCAIRE MUSICAL ET MUSICIEN

Au cours d'un cycle de quatre conférences illustrées par des démonstrations musicales, vous suivrez, à travers un voyage passionnant, l'évolution des instruments à clavier électriques et électroniques. Des premiers orgues électrifiés aux synthétiseurs numériques les plus sophistiqués, l'histoire du clavier est celle d'une révolution technologique et artistique qui a profondément transformé la musique des XX^e et XXI^e siècles.

Ce cycle permettra de découvrir les grandes inventions, les instruments mythiques et les artistes qui ont façonné l'univers du clavier moderne.

Tout public, à partir de 8 ans · Sur inscription

Voyage olfactif au Japon ; une culture nippone

PAR PIERRE BÉNARD SEGU, PARFUMEUR-CRÉATEUR,
FONDATEUR DE OSMOART

Embarquez pour un voyage olfactif, en suivant les pas ou plutôt le nez de Pierre Bénard, parfumeur-créditeur, dans sa quête d'odeurs endémiques japonaises. À travers les encens japonais, la cérémonie du Kôdô – littéralement «l'art d'écouter les parfums» –, et les fragrances portées par les maikos, les apprenties geishas, c'est une immersion totale dans une culture olfactive très différente de celle de l'Europe qui vous est proposée.

Tout public

Une douceur moelleuse au cœur fondant : le daifuku-mochi

PAR MATHILDE BOUVIER,
FONDATRICE DE L'ATELIER DU MOCHI, AIX-EN-PROVENCE

Venez découvrir et goûter un petit gâteau japonais à la texture incomparable, devenu un véritable terrain de création, mélange de tradition et de modernité. Mathilde Bouvier, fondatrice de l'Atelier du Mochi à Aix-en-Provence, vous racontera l'épopée internationale de cette pâtisserie, que les Japonais consomment lors de certaines célébrations. Après vous avoir dévoilé un savoir-faire ancestral reposant sur des ingrédients simples et permettant des créations composées tout au long des saisons, les daifukus-mochis n'auront plus de secret pour vous.

Tout public

Le tourisme japonais

PAR NANFUTSU YOKOSO

Les Italiens en Provence

PAR STÉPHANE MOURLANE, AGRÉGÉ D'HISTOIRE,
DOCTEUR EN HISTOIRE CONTEMPORAINE, MAÎTRE DE CONFÉRENCES
À L'UNIVERSITÉ D'AIX-MARSEILLE ET CHERCHEUR AU SEIN DE L'UMR
TELEMME

Retracez l'histoire passionnante des migrations italiennes en Provence lors de cette conférence-débat. Découvrez les liens étroits qui unissent l'Italie et la Provence, notamment à travers l'apport des communautés italiennes au développement social, économique et culturel de notre région. Une soirée de transmission et d'échanges qui célèbre un patrimoine commun marquant encore aujourd'hui l'identité provençale.

Tout public

SAMEDI
24
OCTOBRE
2026
11^H15

SAMEDI
24
OCTOBRE
2026
14^H

SAMEDI
24
OCTOBRE
2026
15^H30

VENREDI
20
NOVEMBRE
2026
18^H30

ouverture de la saison culturelle

2026 ~ 2027

LES VENDREDI 18 ET SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2026

6^e édition DU FESTIVAL

Les Provençades!

• THÉÂTRE • MARCHÉ • JEUX •
• ANIMATIONS • BALÈTI...

Le programme

DATES	TITRES	HORAIRES	LIEUX	CATÉGORIES
du 31/08 au 19/09	Sacs surprises	Horaires de la bibliothèque	Bibliothèque Idéethèque	Lecture
8, 15 et 22/09	Cours de langue provençale	18 ^h 30-20 ^h	ID 4 Idéethèque	Patrimoine culturel
12/09	«Les Arnoux tambourinaires pennois»	16 ^h -17 ^h 30	Auditorium Idéethèque	Conférence concert
15/09	«Les tables provençales»	18 ^h 30-20 ^h	Idéethèque	Conférence concert
18/09	Un soir au bar de la marine	20 ^h 30	Salle Tino Rossi	Théâtre
19/09	Marché provençal	10 ^h -19 ^h	Village des Pennes	Animation
19/09	Fête de la farine	10 ^h -16 ^h 30	Esplanade du Moulin	Animation
19/09	Visite du vieux village	9 ^h 30-12 ^h 13 ^h 30-15 ^h 30	Village des Pennes	Animation
19/09	Balèti	17 ^h	Place Gabert	Concert dansé



THÉÂTRE

©Photo Jérôme Bousquet

VENDREDI 18 SEPTEMBRE 20^h30

SALLE TINO ROSSI

TARIF D

Sur réservation au 04 91 67 17 79

Un soir au bar de la marine

COMPAGNIE DANS LA COUR DES GRANDS

Bienvenue au mythique Bar de la marine, célèbre terrain de jeu des protagonistes de la Trilogie marseillaise de Pagnol ! C'est dans cet univers que nous emmène la compagnie Dans la cour des grands, en immersion dans l'ambiance du Vieux-Port des années 30.

Elle a choisi d'y faire renaître des scènes emblématiques de Marius et Fanny, au comptoir ou dans la salle, en compagnie de tous les personnages incontournables. Qui du rire, de l'émotion, de la mauvaise foi ou de l'exagération l'emportera ? Il ne vous reste qu'à vous attabler pour le savoir.

Mise en scène **Compagnie Dans la Cour des Grands**

Adaptation **Emmanuel Fell** et **Géraldine Bascou**

Distribution

Marius **Martin Kamoun** / **Emmanuel Chambert**, Fanny **Cécile Becquerelle** / **Kelly Martins**,

César **Jacques Maury**, Panisse **Nicolas Dromard** / **Fabien Rouman**, M. Brun **Emmanuel Fell**,

Escartefigue **Thierry Sanna**, Honorine **Christine Gaya**

Régisseur **Jean-Louis Alessandra**

ouverture de la saison culturelle

2026 ~ 2027



**SAMEDI 19 SEPTEMBRE
DE 10^h À 19^h
VILLAGE DES PENNES-MIRABEAU
Marché provençal**

Cette année encore, venez profiter du marché provençal au cœur du village! Flânez entre les différents stands et partez à la rencontre des artisans, artistes, producteurs et créateurs qui vous feront découvrir leur savoir-faire à travers des créations originales et des produits aux saveurs, senteurs et couleurs de Provence. Tout au long de la journée, profitez également de nombreuses animations familiales : jeux en bois géants, manèges écologiques à propulsion parentale, ateliers de magie, découverte du travail de la laine...

14



**SAMEDI 19 SEPTEMBRE
DE 10^h À 16^h30
ESPLANADE DU MOULIN
Fête de la farine**

Célébrez notre beau moulin à l'occasion de la deuxième édition de la Fête de la farine, organisée en parallèle du marché provençal sur l'esplanade du Moulin. Tout au long de la journée, l'association Sur les ailes du Moulin et la Maison du Tourisme proposeront de nombreuses animations pour toute la famille : découverte du processus de fabrication de la farine, ateliers, expositions, spectacle, danses folkloriques et, bien sûr, le traditionnel concours de pain ouvert aux Pennois.



**SAMEDI 19 SEPTEMBRE
9^h30-12^h POUR LES ADULTES,
DÉPART SALLE TINO ROSSI
13^h30-15^h30 POUR LES ENFANTS,
DÉPART PLACE LÉON DÉPEYRES
INSCRIPTIONS : 07 67 67 84 90
Visites du vieux village
PAR L'ASSOCIATION POUR LA DÉFENSE
ET LA CONSERVATION DU PATRIMOINE**

L'association du Patrimoine vous propose de redécouvrir le vieux village et ses lieux emblématiques : la place Léon Depeyres, la tour Maguit, l'église Saint-Blaise, le Moulin de Pallières... Le matin, des visites commentées seront organisées pour des groupes adultes, avec trois départs depuis la salle Tino Rossi : 9h30, 9h40 et 9h50. L'après-midi, les enfants de 6 à 10 ans, accompagnés d'un adulte, partiront pour un jeu de piste afin d'explorer le village et mieux comprendre son histoire.

15



**SAMEDI 19 SEPTEMBRE
17^h
PLACE GABERT,
VILLAGE DES PENNES
Balèti
DIXIE CAT'S BAND**

Cette année, le traditionnel Balèti vous fera danser en extérieur, sur la place Gabert en clôture du marché provençal. Partagez un moment festif et familial durant ce bal populaire qui vous entraînera au cœur de la culture marseillaise et provençale. Une belle occasion de se retrouver, chanter et s'amuser dans la convivialité, au son des grands classiques d'hier et d'aujourd'hui.

Dans le cadre des Provençades...

la Bibliothèque des Pennes-Mirabeau vous propose :

Sacs surprises à emprunter
Thème : Provence
du 31 août au 19 septembre
Horaires de la bibliothèque

Cours de provençal par Valérie Payan
les 8, 15 et 22 septembre
18^h30-20^h · ID4

Conférence-concert (voir page 10)
«Les Arnoux tambourinaires pennois :
regards sur la vie musicale populaire en Provence au XIX^e siècle», par Olivier Lyan
samedi 12 septembre · 16^h-17^h30 · Auditorium

Conférence (voir page 10)
«Les tables provençales du Moyen-Âge à nos jours», par Sandrine Krikorian
mardi 15 septembre · 18^h30-20^h · Auditorium



TOUT PUBLIC

Galène

D'après *La maladie blanche* de Karel Capek

COMPAGNIE CARTOUN SARDINES THÉÂTRE

SAMEDI

10
OCTOBRE
 2026
20^H30
AUDITORIUM
 MAURICE RIPERT

TARIF A

 Compagnie accueillie
 en résidence
 de création artistique

Écrit en 1937, le texte de Karel Capek met en scène dans le contexte de la menace nazie, l'absurdité du pouvoir, sa capacité d'aveuglement conduisant à la tragédie certaine. Près de quatre-vingt-dix ans après, ce pamphlet antimilitariste et antifasciste continue de raisonner par sa mise en scène d'une société à l'agonie sur fond de guerre imminente. L'arrivée d'une maladie venue de Pékin terrasse la population, laissant la médecine désemparée. Seule la jeune docteure Galène semble avoir trouvé un remède qu'elle réserve aux indigents. Un bras de fer s'engage entre les parties : que les puissants décident d'abord de renoncer à la guerre et elle livrera alors le traitement miracle.

Conception/mise en scène **Patrick Ponce**
 Distribution **Bruno Bonomo, Anouk Darne-Tanguille, Nino Djerbir, Zélie Gillet, Antonin Totot**
 Scénographie **Patrick Ponce, Stéphane Gambin**
 Décors **Stéphane Gambin**
 Musiques/création son **Pierre Marcon**
 Lumières **Jean-Baptiste Nehr**
 Régie lumières **Marie Plasse**



À PARTIR DE 6 ANS

Choisir l'aventure

COMPAGNIE MASCARILLE

MERCREDI

4
NOVEMBRE
 2026
15^H
AUDITORIUM
 MAURICE RIPERT

TARIF B

 Compagnie accueillie
 en résidence
 de création artistique

Ann est une petite fille pas comme les autres. Ann est forte, elle a un sacré caractère. Elle grandit seule avec son père, mène une vie où le travail occupe une place bien définie. Mais dans une société aux rêves uniformes, elle est bien décidée à choisir sa vie. Ce ne sera pas simple et calme, Ann sera aventurière, elle sera riche et déterminée, elle sera... pirate ! De cette envie particulière, naîtra une histoire hors du commun. Ann sera follement amoureuse de Jack Rakam, croisera la route de Barbe Noire, elle se battra, voguera, écrira l'Histoire à sa manière... et à l'eau salée !

Distribution **Julien Pastorello** et **Cécile Petit**
 Lumières **Guillaume Bonnet**
 Texte **Camille Delile**



TOUT PUBLIC

De quoi je me mêle ?

COMPAGNIE MAM'ZELLE SPECTACLES

18

SAMEDI

**7
NOVEMBRE**

2026

20^H30
**AUDITORIUM
MAURICE RIPERT**

TARIF A

Mariés depuis dix ans, Marion et Mathieu décident de rejouer l'histoire de leur première rencontre en louant la maison où ils sont tombés amoureux. Mais à leur arrivée, ils découvrent contre toute attente qu'elle est déjà occupée ! Pierre écrivain dépressif est venu s'isoler pour écrire un livre sur les bienfaits du divorce. Il ne peut s'empêcher d'intervenir au gré des situations pour dispenser des conseils, glanés à partir de sa propre expérience qu'il considère comme ratée. La cohabitation forcée va donner lieu à des situations cocasses et des dialogues savoureux dans cette variation très enlevée de la comédie sentimentale.

Auteurs **Joseph Gallet, Pascal Rocher**
Artistes **Pascal Putet, Carine Samson**
et en alternance **Jean-Marc Keller** et **Franck Savelli**



TOUT PUBLIC

Un autre 11 novembre, premier acte de résistance

COMPAGNIE LA NAÏVE

19

VENDREDI

**13
NOVEMBRE**

2026

20^H30
**AUDITORIUM
MAURICE RIPERT**

TARIF A

En novembre 1940, dans un lycée au cours de l'atelier théâtre, un élève fait irruption. À travers la voix de son messager clandestin, le collectif des étudiants de Paris exhorte à ne pas céder face à l'occupant allemand. Une décision s'impose au terme d'un long débat, le groupe de lycéens entrera en résistance en s'imposant de ne jamais agir à plus de trois personnes, de ne jamais impliquer le lycée, et surtout, de continuer à vivre.

Créée en 2005, cette fiction – qui a reçu un accueil magistral du public au fil des années –, renvoie à la réalité de ce 11 novembre où des milliers d'élèves ont bravé les autorités pour aller fleurir la tombe du Soldat Inconnu.

Un premier acte de résistance d'où s'élance l'écriture de la pièce, hommage poignant à ces jeunes héros et héroïnes de l'Histoire.

Avec **Athena Arama, Flora Bourne-Chastel, Basile Duchmann, Léo Guérin, Antonin Totot, Jeanne Passot**
Lumières **Valérie Foury**
Textes et mise en scène **Jean-Charles Raymond**
Mémoire, soutiens, amitiés **Michel Agnellet**



À PARTIR DE 7 ANS

Une petite flûte enchantée

COMPAGNIE INTIM'OPÉRA

Un soir dans leur chambre, deux jeunes enfants peinent à trouver le sommeil. Sont alors convoqués le marchand de sable et ses deux mages. Remède à la tristesse de leur cœur, *La Flûte enchantée*, son univers onirique, où le chant est accompagné par l'orgue de Barbarie, paraissent tout indiqués pour redonner joie et gaieté aux enfants.

En plus d'initier à l'art lyrique, Intim'Opéra aborde la notion de l'égalité entre femmes et hommes à travers l'initiation de Pamina aux côtés de Tamino, questionne notre rapport au monde et milite en faveur de la construction d'une citoyenneté libre.

Soprano **Lucile Pessey**
Baryton **Mikhael Piccone**
Orgue de Barbarie **Jonathan Mathis**
Écriture et mise-en-scène **Catherine Sparta**
Costumière **Sarah Habib**
Assistante costumes **Pauline Franceschini**
Création lumière **Emmanuel Boyer**
Régisseur **Matthieu Cacheur**

VENDREDI
27
NOVEMBRE
2026

20^H

SALLE
TINO ROSSI

TARIF **B**



TOUT PUBLIC

Jean et Béatrice D'après Carole Frechette

COMPAGNIE MÉMOIRE VIVE

VENDREDI
4
DÉCEMBRE
2026

20^H30

AUDITORIUM
MAURICE RIPERT

TARIF **A**

Suffirait-il de croire à l'amour pour le faire exister ? La tentative échoue à Béatrice qui a lancé un défi aux hommes comme une façon de se défier elle-même. Elle a promis une récompense substantielle à celui qui saura l'intéresser, l'émouvoir puis la séduire. De quoi attiser la convoitise de Jean, chasseur de primes professionnel qui rejoint Béatrice au trente-troisième étage de la tour de son appartement.

De disputes en réconciliations, le huis clos fait émerger toute une palette d'émotions où se confrontent noirceur et drôlerie. Rêve ou réalité, mensonge ou vérité, la pièce explore le couple, la solitude, la liberté jusque dans des profondeurs insoupçonnées.

Mise en scène **Henri Fernandez** et **Camille Giraudin**
Avec **Solène Castets** et **Alexis Pottier**



©Photo DR

À PARTIR DE 5 ANS

L'étrange histoire de Peter

IMAGIN'ÈRE COMPAGNIE

22

LUNDI
21
DÉCEMBRE
2026

16^H

AUDITORIUM
MAURICE RIPERT

TARIF **B**

Peter se désole. À l'occasion de leur anniversaire, tous ses camarades de classe sont invariablement gâtés par leur famille. Tous sauf Peter, ses parents étant bien trop pauvres ! Mais au hasard d'une rencontre, un mystérieux bonhomme de neige lui propose un étonnant marché : échanger son ombre contre un soulier magique qui le comblera de cadeaux. Peter l'accepte mais... n'aura-t-il pas à le regretter ?

Inspiré de *L'étrange histoire de Peter Schlemilh*, conte fantastique philosophique d'Adelbert Von Chamisso, le récit initiatique du jeune héros s'accompagne de nombreux effets visuels, dispositifs lumineux, livre pop-up et décors jaillissants. Une mise en scène inventive propice à éveiller l'esprit critique des jeunes spectateurs.

Jeu, écriture, constructions et mise en scène **Karine Laffont**
Régie lumière et son **Benoît Cornard**
Illustrations **Carell Jules**



©Photo DR

TOUT PUBLIC

Textuellement transmissible

COMPAGNIE TEXTE HORS CONTEXTE

23

VENDREDI
15
JANVIER
2027

20^{H30}

AUDITORIUM
MAURICE RIPERT

TARIF **A**

Lumière sur un plateau dépouillé, un comédien dramatique se lance dans une tirade d'anthologie. Mais son entrée en scène est ratée, la magie du spectacle brisée, le vernis soudain craque. Pris dans un tourbillon émotionnel, il se met à partager ses confidences sur le métier, où ses rêves et ses fragilités se dévoilent et partagent la vedette avec des fragments de grands classiques et de pop culture.

Tour à tour poétique et tout à fait délirant, ce spectacle habité nous embarque des origines du théâtre grec jusqu'au «flow» des rappeurs d'aujourd'hui.

De **XaL**, **Hervé Lavigne** et **Sam Khébizi**
Mise en scène **Hervé Lavigne**
Collaboration artistique **Marie Guibourt**



À PARTIR DE 5 ANS

Même pas peur

COMPAGNIE CALORIFÈRE

24

MERCREDI

20
JANVIER
2027

15^H

AUDITORIUM
MAURICE RIPERT

TARIF **B**

Le rituel du coucher peut parfois réserver bien des surprises, comme ce soir-là dans la chambre de Zoé, quand après de multiples allées et venues, la petite fille au caractère bien trempé tombe face à face avec Neuh, petit monstre émotif et maladroit.

Une confrontation qui nous rappelle que nous sommes toujours le monstre de quelqu'un, que pour surmonter la peur engendrée par la différence, il ne faut pas oublier que l'autre... cela peut être soi !

Avec ses marionnettes et un décor taillés sur mesure, la compagnie Calorifère nous propose un spectacle familial drôle et tendre à la fois, propre à susciter l'enchantement chez les petits et les grands.

Conception, écriture, interprétation **Lise Nugues**



TOUT PUBLIC

Ocre

COMPAGNIE STACEVIT

DIMANCHE

31
JANVIER
2027

15^H

AUDITORIUM
MAURICE RIPERT

TARIF **A**

Hommes en lutte, hommes en quête, toujours dans le mouvement et contre la spirale du temps. Un acrobate et un musicien défient les lois métaphysiques en inventant leur propre chorégraphie rythmique. Le premier, à travers des circonvolutions tantôt lentes, souvent précipitées, toujours en accord avec le second, qui donne la cadence de ses percussions envoûtantes, instrumentales et corporelles.

Un pas de deux à la perfection métronomique où l'on reste suspendu en apesanteur, dans un moment d'équilibre et de grâce. Un élan de vie.

Avec **Nelson Caillard** et **Baptiste Thiébaut**
Regards extérieurs **Pierre-Jean Bréaud, Allan Sartori**

25



Nos ancêtres les Gaulois ?

TOUT PUBLIC

COMPAGNIE LA NAÏVE

VENDREDI
12
FÉVRIER
2027

20^H30

AUDITORIUM
MAURICE RIPERT

TARIF A

Compagnie accueillie
en résidence
de création artistique

Ferveur dans la salle, le public est venu voir « Jenny la génie », l'incroyable médium et magicienne. Soudain, un homme âgé fait irruption. Désorienté, il a perdu la mémoire et sollicite de l'aide. Dans la machine à voyager dans le temps de Jenny, s'attendait-il pour autant à embarquer dans la grande Histoire pour mieux retrouver la sienne !

Ce voyage devient l'occasion de questionner avec humour les grands mythes fondateurs de notre imaginaire collectif français : nos ancêtres étaient-ils tous gaulois ? Doit-on la fondation de Marseille à un simple coup de foudre entre Gyptis et Protis ? Jeanne d'Arc avait-elle des acouphènes ? Car au cœur des récits communs, le débat et la contradiction doivent rester vivants.

En matière d'histoire, faisons fi des notions de mensonge et de vérité. Il n'y a que des interprétations renouvelées par chaque nouvelle génération.

Écriture **Jean-Yves Le Naour**
Mise en scène **Jean-Charles Raymond**
Avec **Sophie Claret, Hervé Pezière** et **Jean-Charles Raymond**



Variations pour Anne Frank

TOUT PUBLIC

COMPAGNIE INTIM'OPÉRA

VENDREDI
12
MARS
2027

20^H30

AUDITORIUM
MAURICE RIPERT

TARIF A

Miep Gies était la collaboratrice du père d'Anne Frank au sein de son entreprise Opeka. Lorsqu'elle accepte de risquer sa vie pour assurer la logistique extérieure indispensable à la survie de la famille Frank réfugiée dans l'Annexe, elle devient alors le témoin privilégié de leur vie.

Dans ces *Variations*, la précieuse amie nous conte en musique, comment en seulement deux ans, Anne Frank, la gamine turbulente, souvent réprimandée par les adultes dans ce huis-clos terriblement oppressant, se transforme en une jeune femme intègre et opiniâtre, dotée d'une rare maturité.

À travers des extraits du journal d'Anne Frank et des instants de vie partagés entre Miep Gies et les résidents de l'Annexe, cette évocation singulière rend hommage à la jeune fille et son rêve d'écrivaine.

Musicien **Eric Petit**
Interprète **Catherine Sparta**
Régisseur/créateur lumière du spectacle **Antoine Nicolas**



© Photo DR

À PARTIR DE 4 ANS

Peau d'arbre

COMPAGNIE L ES PETITS POIS SONT ROUGES

Une invitation en pleine nature, à l'affût du moindre bruissement de feuille, crissement d'aiguille de pin ou de brindille. À observer la moindre plume nous parler de l'oiseau ou le plus petit caillou se faire montagne.

Ce spectacle s'annonce comme une balade en forêt avec l'arbre en son cœur et des morceaux de poésie cachés dans le moindre recoin. À travers des sons, musiques, fragrances et mots, la conteuse nous amène à faire corps avec la nature ; elle nous invite à épouser tous ses secrets, à assister au spectacle de la rencontre authentique entre l'humain et l'arbre. Une joyeuse connexion à la nature qui transforme l'être dans son essence la plus intime.

Responsable artistique et comédienne **Cécile Rattet**
Scénographie et regard extérieur **Denis Bonhomme**

SAMEDI

20
MARS
2027

10^H30

AUDITORIUM
MAURICE RIPERT

TARIF **B**

Compagnie accueillie
en résidence
de création artistique



© Photo DR

TOUT PUBLIC

Beethoven, l'hymne à la vie

ALEXANDRA LESCURE, PIANISTE CONCERTISTE
ET ETIENNE KIPPELEN, NARRATEUR ET COMPOSITEUR

SAMEDI

3
AVRIL
2027

20^H30

AUDITORIUM
MAURICE RIPERT

TARIF **A**

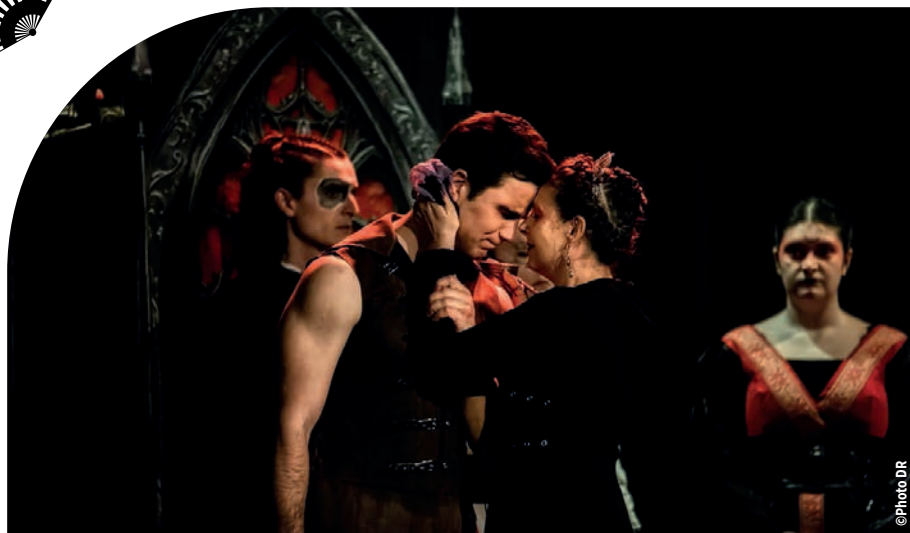
Le duo Alexandra Lescure et Etienne Kippelin nous entraîne au cœur de la Vienne musicale des années 1790 à 1830 pour suivre le parcours intime de Beethoven. Audacieuse et innovante, l'écriture de ce pianiste virtuose et improvisateur de génie aura marqué l'apogée du classicisme ouvrant la voie aux romantiques, notamment Brahms ou Mahler.

Derrière ses partitions parmi les plus illustres, on découvre l'homme bourru, frondeur et bravache, nourri aux idéaux révolutionnaires qui se dévoile dans un portrait musical et documenté empreint d'humanité.

Programme

Sonate n°8 «Pathétique»
Symphonie n°5 (extraits)
Symphonie n°9 (extraits)
32 Variations
Sonate n°23 «Appassionata»
Sonate n°20 (extraits)

Écriture **Alexandra Lescure** et **Etienne Kippelin**
D'après des lettres et écrits de **Beethoven**



TOUT PUBLIC

Hamlet

D'après William Shakespeare

COMPAGNIE LES DIDASCALIES

Dans un Danemark en guerre, le Roi défunt a été remplacé en toute hâte. Le Prince Hamlet est en proie à un désespoir profond, un spectre hante le chemin de ronde la nuit... Tous les ingrédients sont réunis pour mettre en scène un empire en train de se lézarder. Le décor massif et sombre du plateau signale que le ver est déjà dans le fruit, que la majesté du lieu est en partie gâtée par les agissements troubles du nouveau Roi. Pièce de toutes les pièces, *Hamlet*, reste l'une des œuvres les plus jouées au monde. À travers l'exploration du doute, des tourments, la folie, elle devient le miroir des questionnements les plus fondamentaux, interroge l'essence même de ce qui constitue notre humanité.

Avec **Morgan Cayrier, Raphaël Biancotto, Florence Kleinbort, Jérôme Jean, Jade Lopez, Gabriel Gontier, Laure Rivolier, Benoît Garrigos**

Adaptation et mise en scène **Florence Kleinbort**
Coiffure maquillage **Laure Picard**

VENDREDI
16
AVRIL
2027

20^H30

AUDITORIUM
MAURICE RIPERT

TARIF A

Billetterie

- Sur pennes-mirabeau.org achetez, téléchargez et imprimez votre e-billet sans frais.
- Auprès du Service culture du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h, au 04 91 67 17 79.
- Par courrier : Service Culture, Hôtel de Ville, BP 28, 13 758 Les Pennes-Mirabeau Cedex au plus tard 10 jours avant la représentation (infos sur pennes-mirabeau.org)

Spectacles gratuits : les places sont à retirer auprès du Service culture ou à demander par courrier.

Aucune réservation ne sera prise en compte sans achat de billet. La billetterie ouvre 1h avant chaque représentation, uniquement dans le cas où des places seraient encore disponibles (le spectacle ne serait pas complet).

GRILLE DES TARIFS	CATÉGORIE A	CATÉGORIE B	CATÉGORIE C	CATÉGORIE D
ADULTE	11€	5€	16€	5€
SENIOR (+65 ans)	8€	5€	11€	5€
ENFANT (-10 ans)	3€	5€	3€	GRATUIT
ENFANT (10-18 ans)	8€	5€	11€	GRATUIT
ADULTE RÉDUIT (étudiant, professionnel du spectacle, adhérents Fncta)	8€	5€	11€	5€
ADULTE MINIMA (demandeur d'emploi, bénéficiaire minima sociaux)	7€	5€	10€	5€
ENFANT MINIMA (enfant de - 10 ans, parent demandeur d'emploi ou bénéficiaire minima sociaux)	GRATUIT	5€	GRATUIT	GRATUIT
ÉLÈVE (écoles municipales d'enseignement artistique)	3€	3€	4€	3€

Les salles de spectacle

AUDITORIUM MAURICE RIPERT
Idéethèque
1 chemin de Val Sec

SALLE TINO ROSSI
Chemin de la Ferme

JAS'ROD
1506 avenue Paul Brutus

Ce programme n'est pas contractuel, des modifications sont susceptibles de se produire.

Retrouvez l'information culturelle sur pennes-mirabeau.org
et sur facebook.com/lespennes



ideetheque.fr



Les Pennes-Mirabeau
une ville au pluriel

L'Idéethèque, c'est...

ID Livre

une bibliothèque



ID Geek

une salle
de jeux vidéos



ID Loisirs

des espaces dédiés
aux activités physiques
et manuelles



un auditorium



ID Danse

une école
de danse



ID Resto

un restaurant



des salles
de formation





l'École municipale de musique, théâtre et danse

**ÉCOLE MUNICIPALE
DE MUSIQUE,
THÉÂTRE ET DANSE**
(administration
et secrétariat)

Adresse

**Centre Jean Giono
chemin de Val Sec**

Renseignements

04 96 15 17 99
emmt.d.lespennes.fr
musique@vlpm.com

Les classes d'éveil et de jardin artistique (à partir de 4 ans) permettent notamment aux plus jeunes de découvrir et pratiquer toutes les disciplines : musique, théâtre et danse. Plus grands, ils pourront alors choisir de poursuivre la ou les activités artistiques de leur choix.

En musique, de nombreux enseignements sont proposés : flûte traversière, clarinette, saxophone, violon, alto, violoncelle, guitare classique, guitare en musiques actuelles, basse, batterie, piano, piano en musiques actuelles et jazz, chant et technique vocale.

L'enseignement se décline aussi à travers des pratiques collectives : formation musicale, orchestre à cordes, ensemble instrumental, ensemble de guitares classiques, ensemble de clarinettes, ensemble de flûtes, ensemble à vent, ensemble jazz, ateliers musiques actuelles.

En théâtre, les cours sont dispensés en fonction de l'âge : enfants, ados et adultes.

En danse, deux disciplines sont enseignées : la danse classique et la danse contemporaine.

Les cours de musique se déroulent (selon la discipline) dans les locaux de l'école (Parc J. Giono) et à l'Idéethèque.

Les cours de théâtre et de danse ont lieu à l'Idéethèque (auditorium Maurice Ripert et studio de danse).



l'École municipale d'arts plastiques

**ÉCOLE MUNICIPALE
D'ARTS PLASTIQUES**

Adresse

**Centre culturel
Jules Renard
133 chemin
de la Renardière**

Renseignements

04 42 74 26 16

Cette année, Frédéric Garcia, professeur d'arts plastiques, invite ses élèves à développer leur créativité tout en poursuivant l'apprentissage des fondamentaux du dessin et de la peinture. Paysages, portraits et natures mortes resteront au cœur du travail d'atelier, avec une attention particulière portée à la maîtrise des différentes techniques.

Le Pop Art sera le thème phare du cours adultes. À travers les couleurs vives qui définissent ce mouvement pictural, ses motifs répétés et ses figures emblématiques, les élèves interrogeront notre rapport à la culture populaire et s'initieront à des pratiques comme la sérigraphie ou le photomontage.

Les enfants puiseront quant à eux leur inspiration dans la mythologie, tandis que les adolescents découvriront les piliers de l'art moderne, base de l'expression plastique.

Enfin, les sculpteurs seront invités à imaginer leurs œuvres dans l'espace public.

Le tout avec le même objectif : développer leur regard artistique et leur créativité.

Dessin-peinture : lundi de 17^h30 à 21^h

Peinture : mardi de 14^h à 17^h30

Enfants : mercredi de 9^h30 à 11^h

Ados : mercredi de 14^h à 16^h

Sculpture : samedi de 9^h30 à 13^h

Les séances scolaires



Inscrite au rang des politiques publiques fondamentales, l'éducation artistique et culturelle des enfants est largement soutenue par les collectivités territoriales comme par la ville des Pennes-Mirabeau.

Engagées auprès des différents publics, les structures municipales, que ce soit l'école municipale de musique, théâtre et danse, l'école d'arts plastiques ou la bibliothèque développent de nombreuses initiatives en matière de découverte, d'apprentissage, et de diffusion artistique.

Dans le prolongement de cette action, le service Culture municipal se mobilise afin que le théâtre puisse toucher particulièrement le jeune public en milieu scolaire, donnant la même opportunité de découverte à chacun. Ainsi, tous les enfants scolarisés en primaire dans les écoles publiques de la commune se rendent au théâtre avec leur classe, profitant au minimum d'une séance annuelle. Comme pour d'autres formes artistiques, cette sensibilisation au spectacle vivant contribue d'année en année à favoriser la curiosité de l'enfant, sa construction et son épanouissement. En outre, concentration et respect de l'autre font partie des aptitudes que l'enfant peut également développer en assistant aux séances successives.

Calendrier

Au cours de la saison 2026/2027, les spectacles suivants seront programmés en séances scolaires :

Choisir l'aventure · Mardi 3 et jeudi 5 novembre
Une petite flûte enchantée · Jeudi 26 et vendredi 27 novembre
Un drôle de Noël · Lundi 14 et mardi 15 décembre
Même pas peur · Mardi 19 et jeudi 21 janvier
Nos ancêtres les Gaulois · Jeudi 11 et vendredi 12 février
Peau d'arbre · Jeudi 18 et vendredi 19 mars

Les classes de maternelle, y compris celles de l'école privée Sainte-Elisabeth, assisteront à un spectacle gratuit à l'occasion des fêtes de Noël.

Les résidences artistiques



Soutien à la création locale, la Ville des Pennes-Mirabeau accueille chaque année des compagnies de théâtre en résidence de création artistique. Grâce à ce dispositif, celles-ci bénéficient d'un lieu de travail et de répétition, d'un endroit d'où imaginer, concevoir la mise en scène, l'éclairage, la sonorisation. Des variables essentielles et parfois difficiles à financer, auxquelles s'ajoute la mise à disposition de matériel professionnel et un accompagnement technique et humain.

Toutes ces modalités d'accueil se retrouvent synthétisées dans une convention signée entre les deux parties. Parfois, la résidence prend la forme d'une étape dans la mise en œuvre d'un projet plus vaste, d'autres fois, elle permet l'aboutissement de la création d'un spectacle. Présenté dans ce cas au public pennois, cette création pourra alors être acquise à moindre coût par la Ville, en contrepartie du soutien dont a bénéficié la compagnie.

Année après année, les résidences artistiques participent à faire éclore de jeunes compagnies, donnent le temps à d'autres d'installer leur identité ; elles permettent toujours de construire un lien particulier avec la commune qui se prolonge ensuite à travers la diffusion des œuvres auprès des différents publics.

En 2026/2027, deux compagnies seront accueillies en résidence : la compagnie Mascarille pour la création de « Choisir l'aventure » et la compagnie La Naïve pour la création de « Nos ancêtres les Gaulois ».

Service Culture Mairie des Pennes-Mirabeau

Hôtel de ville
223 avenue François Mitterrand
13170 Les Pennes-Mirabeau
04 91 67 17 79



appli mobile de la Ville
«**Les Pennes-Mirabeau**»

DISPONIBLE SUR



sites de la Ville
pennes-mirabeau.org · ideetheque.fr



@lespennes



@villelespennesmirabeau



chaîne WhatsApp «**Ville des Pennes-Mirabeau**»

