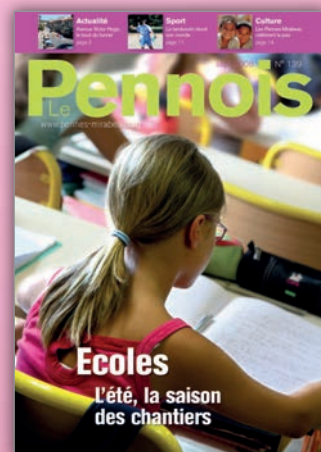
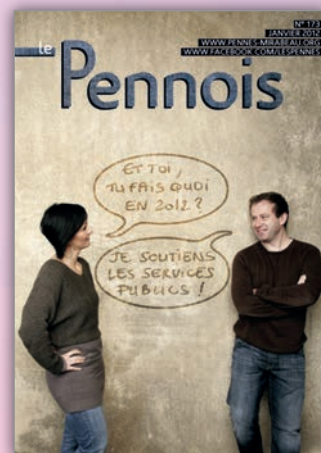
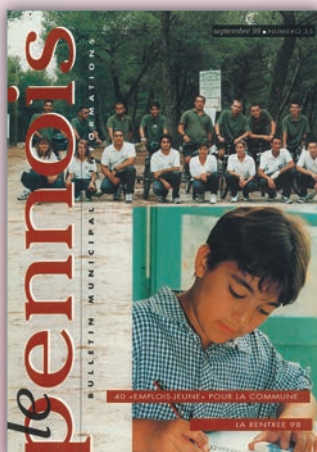


le Pennois

N° 300 | NOVEMBRE | 2025

30
ans

300
numéros



SOS Médecins
(plateforme générale)
3624 (0.12€/min.)
SAMU
15

Urgences médicales de l'hôpital Nord
Pour joindre un service d'urgence de l'hôpital Nord, urgences adultes, urgences enfants, urgences gynécologiques, urgences ophtalmologiques,
un seul numéro
04 91 96 44 44

Urgence dentaire
Les dimanches et jours fériés, trouvez le dentiste de we près de chez vous au :
0 892 566 766

Taxis Pennois
Ferrero Transport Location :
06 27 04 07 95
Taxi AGC : 06 35 59 11 38
Taxi Éléance 13 : 06 65 35 82 16
Taxi Marseille : 06 65 21 48 15
Taxis Services «SASU MTS» : 06 08 94 98 00
Taxi Vincent : 06 12 33 10 88
Zecar : 07 68 80 96 98

Permanence médicale
La permanence médicale des Pennes-Mirabeau est ouverte 7j/7 de 9h à 22h
166, avenue de Plan de Campagne
04 65 29 03 90

Autres permanences médicales
ouvertes 7j/7 de 9h à 22h
Centre Médical de Vitrolles
32, avenue Padovani
13127 Vitrolles
09 58 15 22 47
Centre Médical GMédec
930, avenue d'Arménie
Centre commercial La Plaine
13120 Gardanne
04 42 50 60 15

Pharmacie de garde
Les dimanches et jours fériés, trouvez la pharmacie de garde près de chez vous (recherche par code postal) grâce au «RésoGardes»
www.3237.fr ou par téléphone 3237 (accessible 24h/24h)
La pharmacie de Plan de Campagne est ouverte tous les dimanches de 9h à 13h
CC Barnéoud
Les Pennes-Mirabeau
04 42 02 64 16

Don du sang
15h - 19h30
MARDI 4 NOVEMBRE
Salle Tino Rossi, les Pennes
MARDI 9 DÉCEMBRE
Salle du Conseil municipal, Hôtel de Ville, Les Cadeneaux
Contact : 13170adsb@gmail.com

Urgences
Police municipale
04 91 67 17 17
Police nationale
04 84 35 39 20
Commissariat de Vitrolles
04 42 10 88 20
Pompiers
04 42 15 53 85

Ambulances
Bleu marine Ambulances
04 42 90 99 99
Ambulances Horizon
04 91 09 97 29
Ambulances Vitrolles
04 42 78 78 48
Ambulances Inter Urgence
04 91 65 11 11

Clinique vétérinaire
La clinique vétérinaire Mirabeau est ouverte le samedi de 8h à 19h.
1234, quartier du Tunnel, D113, Les Pennes-Mirabeau
04 42 02 57 00
Pour les nuits et le dimanche, contacter le **08 99 700 425**



C'est avec une émotion particulière que je rédige l'éditorial de ce 300^e numéro du *Pennois*. Émotion, car un tel anniversaire est assez exceptionnel pour une publication municipale. Fierté aussi, car j'ai eu le privilège, en septembre 1995, d'être à l'origine du tout premier numéro alors que j'étais conseiller municipal délégué à la Culture et à la Communication. Trente années se sont écoulées depuis, et *Le Pennois* poursuit sa mission régulière : vous informer et être un lien de proximité avec vous. C'est pourquoi cet anniversaire est aussi l'occasion de remercier toutes celles et tous ceux –journalistes, photographes, graphistes...– qui se sont succédés au fil des ans et ont contribué à en faire un journal de qualité, vivant, ancré dans la réalité de notre commune. Leur engagement a permis non seulement de vous informer au plus près, mais aussi de mettre en lumière les nombreux talents et initiatives qui façonnent la vitalité de notre territoire. Cette longévité est d'autant plus remarquable qu'elle s'inscrit dans un paysage médiatique en pleine mutation. En trois décennies, les sites d'actualité en ligne et les réseaux sociaux ont en effet bouleversé notre rapport à l'information. D'ailleurs, beaucoup prédisaient le déclin –voire la disparition– de la presse papier. Or *Le Pennois* est toujours là !

Pour moi qui appartiens à la génération de l'écrit, c'est une vraie satisfaction. J'estime en effet que la presse imprimée conserve des atouts uniques : un contenu plus construit, des analyses plus approfondies, un temps de lecture plus posé, propice à la réflexion et au recul. Puis, il y a ce rapport concret au support : le plaisir du feuilletage, le contact du papier, la possibilité de conserver un numéro. En effet, si le numérique offre la rapidité et l'interactivité, le papier apporte la durée et la mémoire. Des qualités très différentes mais qui les rendent complémentaires. Cette complémentarité est essentielle à la démocratie locale : bien s'informer, c'est pouvoir mieux comprendre les enjeux, mieux participer à la vie collective. *Le Pennois* a toujours voulu être ce trait d'union entre la municipalité et les habitants, au-delà des échéances électorales. Au moment de souffler ces «30 bougies», je veux adresser mes remerciements les plus chaleureux à vous, lectrices et lecteurs, qui donnez vie au *Pennois* en le lisant régulièrement. Ce 300^e numéro n'est pas seulement un chiffre rond : il est le symbole d'une fidélité partagée.

Michel Amiel
Maire des Pennes-Mirabeau

VIE LOCALE
6
UNE VILLE EN ROSE

VIE LOCALE
7
DIMANCHE À L'IDÉETHÈQUE

VIE LOCALE
7
COURS D'ARTS PLASTIQUES

VIE LOCALE
10
L'UNIVERSAIRE

À LA UNE
13
LE PENNOIS N°300 !

PORTRAIT
14
15
EMMA GERVAIS

SANTÉ
16
MÉDIATION ANIMALE

SORTIR
18
19
EN ATTENDANT NOËL

Prochain numéro du Pennois
n°301, Décembre 2025/
Janvier 2026
disponible
à partir du 8 décembre

SOMMAIRE
Édito | page 3
Ça s'est passé | pages 4/5
Vie locale | pages 6/7
Dans ma ville | pages 8/9
Vie locale | page 10
À la Une | pages 11/13
Portrait | pages 14/15
Santé | pages 16/17
Sortir | pages 18/21
Opinions | page 22
Pratique | page 23
«Le Pennois»
Reproduction partielle ou totale, autorisée avec mention de l'origine.
Direction de la publication Michel Amiel.
Rédaction Jean-Jacques Adjedj, Célia Netter, Axelle Cecchi.
Maquette, mise en page, graphisme, Flavie de Saporta.
Photos Ludovic D. Rodriguez-Pascal, Freepik
Suivi distribution Service communication.
Contact rédaction communication@vlpm.com
Impression Imprimerie Messages - Toulouse
Tirage à 5 000 exemplaires distribués aux particuliers et aux entreprises de la commune.
Dépôt légal mai 2005. ISSN en cours.

ÇA S'EST PASSÉ



Portes ouvertes de France Services
14 octobre



Fête du chocolat et des saveurs
18 et 19 octobre · Salle Tino Rossi



Les instruments font leur show
3 octobre · Auditorium



Sensibilisation au handicap pour les écoliers
Du 13 au 17 octobre



Heure du conte spéciale «Biblis en folie»
4 octobre · Idéethèque



Gretel, Hansel et les autres
15 octobre · Auditorium



Les 3h des Barnouins · 18 octobre
Parc Victor Mellan



Conférence psychomotricienne
24 septembre · Maison des parents



Fête de la science · 15 octobre · Idéethèque



Village de la prévention et de la sécurité routière · 11 octobre · Parking Tino Rossi



Exposition «Voyager le crayon à la main!» par Les Explorateurs d'Art
Du 1^{er} au 17 octobre · Hôtel de ville



Rentrée littéraire
27 septembre · Idéethèque



Animation sportive Semaine bleue organisée par l'espace seniors · 7 octobre · Complexe sportif Jean Roure

Repas Semaine bleue · 30 septembre · Foyers-restaurants



Réunion de rentrée des directeurs d'écoles
1^{er} octobre · Hôtel de ville



Didier Super · 2 octobre · Jas'Rod



La JaPennes · 25 octobre · Idéethèque



Conférence «Sophie Scholl (1921-1943): comment on devient une résistante sous Hitler»
26 septembre · Auditorium



France et Friede, une rencontre · 27 septembre · Auditorium



Conférence «Le costume provençal, entre tradition et transmission»
25 septembre · Auditorium



Collèges en forme · 9 octobre
Gymnase Alain Colas



Mondial de tambourin
Du 26 au 28 septembre
Terrain J. Gouneaud et parking T. Rossi



Fête des sorcières · 18 octobre · Espace Tino Rossi





Téléthon

Après la chorale Comme un Accord et son Grand Chœur Éphémère le 9 novembre, la mobilisation se poursuit avec des associations et les jeunes élus du Conseil municipal des minots.

Le 29 novembre, ces derniers proposeront un concours de pétanque au boudrome des Bouroumettes.

Le 5 décembre à 21h, place à une grande soirée-spectacle à la salle Tino Rossi, réunissant Transcendance, La Porte des Étoiles, Le Tai Chi Pennois, Studio Degenis, Les Voix de Mirabeau, Comme un Accord, La Clé des Chants et, probablement, NRH et AC2N.

Le lendemain, au marché paysan de La Gavotte, les scouts serviront un petit-déjeuner solidaire dès 9h, avant la tombola à 19h, salle Jean Roure, à l'occasion du loto du Tambourin Club.

Enfin, dimanche 7 décembre, le Tennis Club proposera un après-midi d'ateliers ludiques, l'ESPM Basket une tombola lors de son loto (14h, salle Jean Roure) et le Mini Racing Club une course d'endurance tout au long de la journée.

D'autres dates et animations en faveur du Téléthon sont à découvrir sur pennes-mirabeau.org

Colis de Noël

Le colis de Noël du CCAS sera distribué le samedi 13 décembre entre 9h et 16h. À raison d'un colis par foyer, celui-ci sera à retirer selon le lieu de résidence du demandeur :

- à l'hôtel de ville (pour les résidents des Amandiers, Bouroumettes, Cadeneaux, Monaco, Gavotte) ;
- salle Tino Rossi (pour les habitants du village des Pennes, Plan des Pennes, Renardière, Repos, Voilerie, Barnouins).

Le retrait nécessitera la présentation de la carte d'identité du demandeur. Une personne désignée en remplacement du demandeur devra présenter sa carte d'identité en plus de celle du demandeur.

Contact CCAS : 04 91 67 17 37
ou ccas@vlpm.com

Cabinet d'énergétique chinoise

Virginie Baillieu propose des prestations de réflexologie plantaire, massage Sarasvati (modelage du ventre/buste et cervicales) et soins d'énergétique chinoise (acupression) dans son cabinet situé 18 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny.

Prise de rendez-vous sur virginie-energetiquechinoise.fr
Contact : 06 76 00 64 85

Une ville en rose

Comme chaque année, et en partenariat avec «T'Hâtez vous!», notre commune, les associations et la population se sont mobilisés à l'occasion d'Octobre Rose, campagne annuelle destinée à sensibiliser au dépistage du cancer du sein et à récolter des fonds pour la recherche.



Bienvenue aussi le dimanche !

Puisque les premiers frimas sont souvent synonymes d'activités à l'intérieur, l'Idéethèque ouvre ses portes le dimanche pour permettre à chacun de profiter pleinement de ses espaces. La bibliothèque et l'ID Geek seront ainsi ouvertes de 14h à 18h, tous les dimanches du 16 novembre 2025 au 15 février 2026 (excepté les 21 et 28 décembre 2025 et le 4 janvier 2026). Durant cette même période, l'ID Geek sera fermée les lundis et mardis. Afin de célébrer cette ouverture dominicale, la bibliothèque programme le spectacle *Le Livre*, accessible à partir de 5 ans. Rendez-vous dimanche 16 novembre à 15h, à l'auditorium Maurice Ripert !

La magie des livres

Et si lire était le grand remède ? Mais le remède à quoi ? À l'ennui pardi ! Deux personnages espiègles et taquins trompent le temps en jonglant, jouant de la musique, en inventant des chansons et des jeux. Jusqu'au moment où ils décident d'ouvrir «le



livre» : la magie peut alors commencer. Chaque page est une nouvelle aventure, une nouvelle ambiance, d'où surgissent des comètes, des oiseaux de papier, un feu d'artifice de livres, autant d'éléments pour ravir l'œil et l'imaginaire.

Les balles bondissantes donnent le rythme, les pitreries s'enchaînent, la poésie s'invite, les chansons guident les pas des personnages au son de l'accordéon, de la flûte ou de la contrebasse.

Un spectacle qui nous invite à lire, encore et toujours, pour s'évader, pour s'inventer, pour s'oublier ou se retrouver quand on en a besoin.

Spectacle gratuit proposé par Élodie Funès et Gianvittorio Callegarin de la compagnie Mazik.

Sur inscription : bibliresa@vlpm.com
ou 04 91 67 17 83

IDÉETHÈQUE (BIS)

Cours d'arts plastiques

C'est reparti pour une nouvelle saison sous le signe de la créativité ! L'Idéethèque accueille les ateliers d'arts plastiques animés par Frédéric Garcia, professeur à l'École municipale d'arts plastiques. Deux rendez-vous par semaine sont proposés, dont un nouveau créneau pour les plus jeunes. Ainsi, les cours du jeudi seront destinés aux enfants de 6 à 10 ans et ceux du vendredi aux adultes.

Ludiques et accessibles, ces ateliers indépendants les uns des autres invitent à éveiller son âme d'artiste en explorant différentes techniques de création (mélange des couleurs, dessin en 3D, acrylique, etc.), quel que soit l'âge ou le niveau.

Et pour préparer les fêtes, Frédéric Garcia proposera en décembre plusieurs ateliers



«Couronnes de Noël», dont certains ouverts en formule parents-enfants (les 5 et 12 décembre). L'occasion idéale de partager un moment créatif en famille et de repartir avec une œuvre unique faite main !

Prochains rendez-vous (salle ID1) :

Jeudi 13 novembre · 17h-18h

Pratique des bases du mélange des couleurs
Enfants de 6 à 10 ans · 11€

Pratique de l'acrylique

Vendredi 14 novembre · 17h-18h30
Adultes · 16€

Infos sur ideetheque.fr



Noces d'or

Le 6 septembre, Evelynne et Bernard Andreu fêtaient leurs 50 ans de mariage ! «*Nous nous sommes rencontrés au dancing, en 1973 à Marseille, où nous vivions tous les deux. Ce fut un véritable coup de foudre !*» se souvient Evelynne Andreu, le sourire aux lèvres. Deux ans plus tard, ils se disent «oui» à la mairie de Marseille et de cette union naîtront deux enfants, puis ils auront un petit-fils. En 2001, le couple décide de tourner une nouvelle page en s'installant à la Voilerie. «*Nous venions souvent rendre visite à ma sœur, et chaque fois, nous nous disions que nous aimerions vivre ici.*» Depuis leur arrivée, les époux se sont investis grandement dans la vie de leur quartier, notamment via l'association Air Voilerie qui organise, entre autres, des repas dansants durant lesquels Bernard Andreu officie en tant que DJ ! Ce dernier est également «voisin vigilant» et participe régulièrement à la sécurité des sorties d'école : «*Nous sommes heureux de vivre ici, ensemble*», confient-ils. «*Bien sûr, comme toute famille, nous avons connu des hauts et des bas mais nous nous sommes toujours soutenus d'autant que nous sommes très fusionnels. C'est certainement le secret de notre bonheur.*»



Commémoration du 11 novembre

Mardi 11 novembre, plusieurs rassemblements marqueront la date anniversaire de l'armistice de 1918 et rendront hommage à tous les «morts pour la France», qu'ils soient civils ou militaires. Heures et lieux de rendez-vous : 9h30 : place Victorin Isnard, La Gavotte 10h : cimetière des Cadeneaux 10h45 : cimetière du village des Pennes 11h30 : square Francis Malausse, Plan de Campagne Comme chaque année, la dernière cérémonie sera suivie d'un apéritif offert par la municipalité.



SIGNALÉTIQUE

Remplacement progressif des panneaux sur les bâtiments et espaces publics avec intégration de la nouvelle charte graphique de la commune.



ZENIBUS

Le chantier du prolongement de la ligne du BHNS (Bus à haut niveau de services) en direction de Plan de Campagne, continue d'avancer avec notamment la création des pistes cyclables ou encore la mise en place des arrêts.

TRI SÉLECTIF

La Métropole Aix-Marseille-Provence a installé dans plusieurs quartiers de la ville des bornes dans lesquelles vous pouvez déposer vos déchets alimentaires. En pratique, il suffit de les trier dans un bio-seau* ou dans un contenant réutilisable à vider dans une borne. Les services de la Métropole se chargent ensuite de collecter ces déchets, de les trier et de les transformer en compost.

* Vous pouvez venir retirer gratuitement un bio-seau à l'accueil de l'hôtel de ville. Infos et liste des emplacements des bornes sur le site de la mairie : pennes-mirabeau.org

CONTACT
Services Techniques
de la Ville des Pennes-Mirabeau :
04 91 67 17 71



DANS MA VILLE...



ÉCLAIRAGE PUBLIC

Pose de nouveaux lampadaires équipés d'ampoules LED à Plan de Campagne sur le tracé du Zenibus (photo 1). Rénovation de l'éclairage également chemin du Collet rouge (photo 2), chemin de Velaux et avenue Etienne Rabattu.





JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DE L'ENFANT

Fête «tes droits» !



Samedi 22 novembre, participez à l'Universaire, un après-midi d'animations organisé au centre aéré Jean Giono pour fêter la Journée internationale des droits de l'enfant.

Labellisées «Ville amie des enfants» par l'UNICEF, Les Pennes-Mirabeau se joignent à la Journée internationale des droits de l'enfant. Une date pour célébrer l'adoption, en 1989, de la Convention relative aux droits de l'enfant signée par 196 pays dont la France.

Samedi 22 novembre de 14h à 17h, au centre aéré Jean Giono, l'équipe municipale d'animation marquera l'événement en organisant l'Universaire, un après-midi associant jeux et découverte. L'objectif étant de sensibiliser et de rappeler aux enfants leurs droits fondamentaux tout en s'amusant.

Au programme : «La chasse aux droits», «Le mur des rêves», dessiner pour un monde meilleur, un quiz sur les droits de l'enfant, une activité «solidarité» (création à offrir à un camarade), etc. le tout à découvrir autour d'un château gonflable et de bonbons ! À la fin du parcours d'ateliers, un diplôme sera remis aux participants

invités ensuite à répondre au questionnaire de la consultation nationale d'Unicef France sur le site my.unicef.fr

Les droits de l'enfant à l'école

Suivant cette manifestation, les droits de l'enfant feront aussi l'objet d'interventions dans les écoles pennoises auprès des élèves de CM1 et CM2. Chaque école aura préalablement fait le choix d'un thème (nutrition, harcèlement ou urgence humanitaire) que les enfants de chaque classe pourront appréhender avec les animateurs sous la forme d'activités avec quiz et débat. Lors d'une séance supplémentaire animée dans les écoles, ils présenteront le «Prix UNICEF de littérature jeunesse» aux élèves d'élémentaire; ceux de maternelle pourront en bénéficier au centre aéré Jean Giono (voir encadré ci-contre).

La CIDE et l'UNICEF

Adoptée le 20 novembre 1989 par l'Assemblée générale des Nations Unies, la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE) énonce en 54 articles les droits fondamentaux des enfants devant être respectés dès leurs premiers moments de vie. La CIDE guide toutes les actions de l'UNICEF chargée dans le monde entier de défendre les droits des enfants, de répondre à leurs besoins essentiels et de favoriser leur épanouissement.

Grâce à cet engagement exercé prioritairement au service des enfants les plus vulnérables, des progrès ont été réalisés mais les situations de crise d'urgence humanitaire (réchauffement climatique, conflits, épidémies...) entraînent toujours de très graves conséquences sur des millions d'enfants. Ajoutées aux actions qui se poursuivent jour après jour à travers le monde pour protéger les enfants, préserver leur santé ou permettre la scolarisation, les opérations de sensibilisation menées par l'UNICEF auprès du public et en particulier des enfants restent primordiales.



Vote pour le Prix UNICEF !

Depuis 10 ans, le Prix UNICEF de littérature jeunesse récompense chaque année, des ouvrages porteurs des valeurs de l'UNICEF. C'est Laetitia Colombani, autrice de *La tresse* qui est la marraine de la nouvelle édition. Alors, si tu as entre 3 et 15 ans, retrouve à la bibliothèque municipale les 16 albums et romans de la sélection 2026 qui mettent en lumière non pas un, mais tous les droits de l'enfant tels que l'éducation, l'égalité des genres, la protection, la non-discrimination, l'identité... Tu auras le choix de lire sur place ou d'emprunter les livres correspondant à ta tranche d'âge. Tu pourras ensuite voter pour ton livre préféré jusqu'au 30 avril 2026 sur le site my.unicef.fr

Contact : 04 91 67 17 83
ou bibliotheque@vlpn.com

LE PENNOIS

Toute une histoire !

De ses premières pages en 1995 à son 300^e numéro, votre magazine municipal continue d'écrire l'histoire de la ville et ses habitants.



Déjà 30 ans... déjà 300 numéros ! Peu de magazines municipaux peuvent se targuer d'une telle longévité. Une satisfaction pour Michel Amiel qui, alors conseiller municipal à la Culture et à la Communication, écrivait ceci dans le premier numéro de septembre 1995 : «Dans les années à venir, nous espérons faire évoluer cette revue, afin qu'elle devienne un véritable outil de communication interne à notre commune.»

Trente ans plus tard, le pari est relevé. Le magazine a changé de look plusieurs fois, s'est adapté aux évolutions, mais n'a jamais perdu ni son titre, ni son identité.

Ça, c'était avant

L'histoire des publications municipales de notre commune remonte en fait à 1970. À partir de cette année-là en effet, sous le mandat de Fernand Sumeire, une première brochure titrée «Revue d'information municipale» est publiée... tous les deux ans. Vingt-huit pages en noir et blanc, essentiellement consacrées aux réalisations de la municipalité, à quelques infos pratiques et à la vie associative locale. À partir de 1975, le rythme s'accélère : le bulletin devient annuel, prend de l'ampleur – une soixantaine de pages – et accueille de la publicité. La couleur fait son entrée en 1989, signalant une première modernisation. Mais l'histoire prend un tournant à la fin de la même année alors que Victor Mellan est maire. Paul Pisapia, son adjoint délégué à l'Information, estime qu'il est temps d'informer les habitants

plus régulièrement : «Comme je m'amuse à le dire souvent : l'information, c'est comme une hûtre, il faut qu'elle soit fraîche !» Naît alors le MIP – Mensuel d'information pennois – un bulletin de quatre pages, distribué tous les mois, comme son nom l'indique, dans toutes les boîtes aux lettres. Son ton plus direct et sa fréquence séduisent. Il sera publié jusqu'en 1995, année où *Le Pennois* voit donc le jour. Quant à la revue annuelle, elle continuera jusqu'en 1998 mais en devenant, à partir de 1995, un répertoire des associations.

Un véritable magazine

Le Pennois marque effectivement une vraie rupture dès son premier numéro. Certes, un bandeau en couverture mentionne «bulletin municipal d'informations», mais tout change. Format plus moderne, maquette plus claire, photos plus nombreuses... et surtout de vrais articles, un magazine est né ! «En se voulant plus attractif, plus informatif et plus journalistique, ce média local entrait dans sa phase de maturité», indique Michel Amiel. Philippe Gallo, alors chargé de communication, se souvient de cette évolution à laquelle il a contribué. «Nous

voulions renforcer le sentiment d'unité dans une ville plurielle et très étendue. C'est ce qui a guidé d'ailleurs le choix du titre : un seul journal qui porte le nom de tous les habitants de la commune», raconte-t-il.

Le succès est immédiat. Et ne se démentira plus. Y compris lors de l'arrivée du numérique au début des années 2000. Malgré les sites web, malgré les réseaux sociaux, malgré les applications mobiles, *Le Pennois* est resté une référence dans la commune. Les lecteurs sont toujours nombreux et fidèles. Le magazine est même passé, au fil du temps, de 12 à 24 pages et, depuis 2005, sa version numérique est également disponible sur le site internet de la mairie ; une offre qui n'a jamais concurrencé la version papier. Les deux médias sont d'ailleurs complémentaires : nombre d'articles du *Pennois* renvoient régulièrement les lecteurs vers le site afin d'obtenir des informations complémentaires et les habitants s'abonnent au magazine papier via... le site.

Depuis 1995, animé par des équipes successives, *Le Pennois* a ainsi traversé les époques sans perdre sa légitimité. Numéro après numéro, il continue d'écrire l'histoire locale. Et si on se donnait rendez-vous dans 30 ans ?



1 Le comité de rédaction

Environ un mois avant l'impression du *Pennois*, le service Communication réunit la direction de la mairie et les responsables des services municipaux. Chacun présente les actualités et les sujets qu'il juge intéressants pour la population. Lorsque son agenda le permet, le maire –directeur de publication du magazine– participe à cette rencontre transversale qui favorise les échanges constructifs. L'élaboration du sommaire doit en effet composer avec plusieurs contraintes : choix des thématiques, pertinence pour le public, respect du calendrier afin de garantir la parution dans les délais.



2 Le «debriefing»

À la suite de cette réunion, le directeur, les deux journalistes et la graphiste du service Communication passent en revue les sujets retenus lors du comité de rédaction afin de les répartir dans les rubriques du magazine («À la une», «Ça s'est passé», «Dans ma ville», «Société», «Sport», «Sortir», «Portrait»...). C'est ainsi que se construit le «chemin de fer» de chaque numéro du *Pennois* (cf. ci-contre). C'est aussi lors de cette séance de debriefing que l'équipe de la Communication réfléchit aux illustrations, en particulier à la photo de couverture et au titre qui l'accompagnera. Rien ne doit être laissé au hasard à chaque page : les visuels et les titres notamment doivent susciter l'envie de lire les articles.



3 Le chemin de fer

Ce terme de jargon journalistique désigne le sommaire du magazine... qui peut être ajusté en temps réel en fonction de l'actualité. Page par page, il précise l'emplacement et la longueur des articles. Le vocabulaire professionnel du journalisme regorge d'ailleurs de nombreux termes spécifiques. Quelques exemples : «ours» (mentions légales et équipe, en page 2 du *Pennois*), «titraillé» (ensemble constitué du surtitre, du titre et du sous-titre), «attaque» (début d'article incitant à poursuivre la lecture), «angle» (manière d'aborder un sujet), «chute» (conclusion brève d'un article), «intertitre» (placé entre deux paragraphes, il a pour objectif de relancer l'intérêt du lecteur), «légende» (texte explicatif sous une photo), «marronnier» (sujet récurrent à date fixe)...



4 Les reportages

Après avoir contacté les interlocuteurs concernés, les journalistes vont à leur rencontre dans les différents quartiers de la commune, souvent accompagnés du photographe. Parfois, les entretiens peuvent se dérouler à l'hôtel de ville. Suivant le sujet, le reportage peut durer plusieurs heures. Le photographe sillonne également la ville pour réaliser des clichés des travaux et des événements qui illustrent ensuite les rubriques «Dans ma ville» et «Ça s'est passé».



5 La rédaction

Une fois les informations collectées, les journalistes passent à l'écriture des articles. Leur longueur varie suivant l'importance du sujet sachant qu'une page imprimée représente entre 3000 et 3500 caractères. Elles peuvent ajouter des «encadrés» (petits articles sur un point connexe au thème de l'article principal) –à condition toujours de respecter le «calibrage» prévu. La phase de reportage et de rédaction s'étale en moyenne sur deux semaines pour l'ensemble des sujets.



6 Le montage

Après une première relecture effectuée par le directeur de la Communication, les articles et les photos sont confiés à la graphiste, qui procède alors à la mise en page en respectant la maquette qu'elle a, d'ailleurs, elle-même conçue (palette de couleurs, choix typographiques, rubriques...). Son objectif est de composer des pages harmonieuses, où textes et images se complètent pour faciliter la lecture d'un magazine généraliste et de proximité comme *Le Pennois* qui est destiné à toutes les générations.

"Pennois"

Les coulisses du



9 La distribution

Le Pennois est distribué de deux façons :
 • dépôt du magazine dans divers lieux de la commune (bâtiments publics, commerces, cabinets médicaux...), dont la liste figure sur le site internet de la mairie : pennes-mirabeau.org.
 • abonnement gratuit avec distribution par voie postale. Pour en bénéficier, il suffit de s'inscrire sur le site de la Ville.



8 L'impression

Le Pennois est actuellement imprimé par une société installée à Toulouse et lauréate du dernier marché public qui est renouvelé tous les quatre ans. Avant d'engager la production, cette entreprise adresse au Service communication un BAT (bon à tirer). Il s'agit d'une nouvelle étape importante car elle permet de vérifier une dernière fois la mise en page, les couleurs et les contenus. Titulaire de labels environnementaux reconnus, tels qu'*Imprim'vert* et *PEFC*, et utilisant des encres végétales moins polluantes, cette société imprime les 24 pages du magazine en cinq jours ouvrables sur un papier couché mi-mat de 115 g, labellisé Écolabel, alliant qualité visuelle et respect écologique.



7 La relecture

Assurée par le service Communication, cette phase de secrétariat de rédaction est exigeante, fastidieuse même, mais incontournable. L'objectif est clair : traquer les fautes d'orthographe, améliorer certaines formulations et vérifier le respect des règles typographiques. Personne n'étant infallible, l'erreur zéro est difficile à atteindre, mais ces multiples relectures et vérifications limitent au maximum les risques. Une fois ces contrôles répétés effectués, le magazine est alors soumis à la Direction générale des services pour un dernier avis avant l'envoi des fichiers à l'imprimeur.

Emma Gervais

« Je sais que cette aventure nous marquera à jamais. Nous serons fières, un jour, de la raconter à nos enfants »

La course d'une vie

À 20 ans, Emma Gervais, étudiante pennoise, s'apprête à relever un défi hors du commun : participer au 4L Trophy, un raid solidaire reliant Les Pennes-Mirabeau à Marrakech. Et pour concrétiser cette aventure sportive et humaine, elle compte sur le soutien du public et de partenaires.

Environ 6 000 km, des Pennes-Mirabeau à Marrakech, en traversant l'Espagne et le désert marocain, le tout à bord d'une mythique Renault 4L... Tel est le défi que s'est lancé Emma Gervais, jeune Pennoise de 20 ans, avec son amie Maëlis Juhet, toutes deux étudiantes en gestion et management. «Ce sera l'expérience de notre vie!», sourit Emma, impatiente d'entendre rugir le moteur de sa voiture lors du départ en février 2026.

Un aventure sportive et solidaire

Poussé par l'envie de se dépasser, le duo s'est en effet tourné vers le 4L Trophy, un raid mêlant aventure et entraide. «Nous cherchions un défi en accord avec nos valeurs de solidarité, alliant persévérance et esprit d'équipe», explique Emma, déjà engagée dans l'humanitaire en tant que bénévole de l'Unicef et participant régulièrement à des maraudes. Créée en 1997, cette course rassemble chaque année plus de 1 400 équipages de jeunes entre 18 et 28 ans. L'objectif: rallier Marrakech en 4L tout en acheminant des fournitures scolaires, sportives et des denrées alimentaires pour les enfants défavorisés du Maroc. Ces dons sont ensuite redistribués par des associations partenaires comme la Croix-Rouge, Enfants du Désert ou encore Surfrider Foundation Maroc. «Nous avons envie de faire quelque chose qui ait du sens, c'était maintenant ou jamais!», ajoute-t-elle.



Aux côtés de son père, Emma apprend d'ailleurs les bases de la mécanique. «En plein désert, on doit pouvoir réparer soi-même. Ma plus grande crainte serait en effet de tomber en panne et de ne pas pouvoir repartir», confie-t-elle. En outre, impossible de s'aider d'un GPS dans le désert : les participants doivent s'orienter uniquement à l'aide d'une boussole et d'une carte. Car la victoire ne s'obtient pas sur la vitesse, mais sur la précision : le classement est basé sur le nombre de kilomètres parcourus le plus proche du parcours idéal. «Notre objectif premier est avant tout d'aller au bout de l'aventure et de nous prouver que nous en sommes capables.» Emma souhaite également bousculer certains clichés : «Ce type de course a longtemps été dominé par les hommes. Nous voulons montrer que deux filles peuvent piloter, réparer et... survivre cinq jours sans douche dans le désert!», souligne Emma avec malice.

À la recherche de sponsors

Mais, pour concrétiser leur projet, Emma et Maëlis doivent réunir 15 000 euros. Un budget couvrant les frais d'inscription, l'achat et la

préparation de la voiture, l'essence, l'assurance... C'est pourquoi, elles cherchent des sponsors pouvant les aider financièrement: «En échange, nous proposons aux entreprises de mettre leur logo sur notre voiture. L'évènement étant très médiatisé, il s'agit d'une belle visibilité associée à une belle cause», explique la Pennoise. «De plus, nous nous engageons à communiquer des photos à nos partenaires, qui pourront ainsi suivre notre aventure: celle de deux filles parcourant le désert en 4L pour les enfants défavorisés!» Afin de recevoir les dons, les deux étudiantes ont créé l'association Les Pitsou du désert et mis en place une cagnotte sous forme d'une «vente au kilomètre», pour les particuliers: «Chaque don de 2€ permet de financer un kilomètre du raid. Tout le monde peut ainsi, à sa mesure, nous aider à avancer.» Déterminée et enthousiaste, Emma se projette déjà : «Je sais que cette aventure nous marquera à jamais. Nous serons fières, un jour, de la raconter à nos enfants.»

Vaincre le désert

Guidées par les conseils du père d'Emma, les deux amies ont fait l'acquisition d'une Renault 4L F6, une fourgonnette de 1979, équipée d'un moteur Cléon réputé fiable : «C'est parfait pour avaler des milliers de kilomètres dans le désert!» Autre avantage: l'espace arrière aménagé servira de couchage, leur évitant ainsi de dormir sous une tente. La conduite, en revanche, demande un certain apprentissage : «Le levier de vitesse est au volant et il n'y a pas de direction assistée... ça muscle les bras!» s'amuse Emma qui comprend toutefois la popularité de ces véhicules : «Elles sont incroyables, faciles à réparer et les pièces restent abordables».

Cagnotte





La médiation animale à la ferme pédagogique

Chaque semaine de septembre à juin, des enfants, adolescents ou adultes atteints de différents handicaps se rendent à la ferme pédagogique accompagnés de leurs éducateurs pour participer à des séances de médiation animale. Une expérience salubre aux effets multiples.

Les animaux sont de merveilleux compagnons du quotidien, et nombreuses sont les personnes qui éprouvent des émotions positives à leur contact, qu'il soit occasionnel ou régulier. C'est sur le principe de les faire découvrir, approcher, connaître, que la ferme pédagogique ouvre ses portes au public, scolaires, assistantes maternelles, mais

aussi depuis plusieurs années, aux personnes en situation de handicap qui sont accueillies en séances de médiation animale. Les personnes de tout âge qui en bénéficient viennent de différentes structures (IME, cliniques, hôpitaux) qui financent l'achat de 15 ou 30 séances réparties de septembre à juin. Gilbert Ollès, animateur municipal et référent

pour la médiation animale, suit certains groupes, parfois depuis deux ou trois années et ne peut que constater l'évolution positive du comportement de ces visiteurs, séance après séance : «*Ils s'approprient les lieux, les animaux et s'attachent au personnel.*»

Mais avant d'en arriver à ce résultat, il leur faut se familiariser avec la ferme et son environnement comme pour ce groupe de quatre enfants venus de l'IME Mont-Riant de Marseille en octobre dernier. Le jour de la médiation, un des enfants s'est jeté dans les bras de Gilbert dès son arrivée, heureux d'être là. «*Durant les premières visites, il ne s'approchait pas du tout des animaux, la simple présence du chien suffisait à l'en dissuader*», souligne l'éducatrice référente, en charge des plus petits. Désormais, les enfants s'approchent tranquillement des animaux qui ont été sociabilisés en amont, ils entrent dans l'enclos des chèvres, des canards... «*En plus du bénéfice sur le plan sensoriel et moteur, cette aventure permet une véritable découverte de soi. On y teste ses émotions : est-ce que je peux approcher tel ou tel animal, entrer dans son enclos, le toucher?*», détaille l'éducatrice. Ainsi, les enfants peuvent éprouver la peur ensemble comme dans l'enclos des cochons vietnamiens où des grognements soudains les



ATELIER

Lecture accompagnée par un chien !

Samedi 22 novembre, la bibliothèque convie le public à une séance de lecture en compagnie d'un chien. Cette séance originale est proposée à celles et ceux, petits ou grands, qui ont envie de vivre un moment de lecture doux, rassurant et motivant aux côtés d'un animal. La séance est adaptée à chaque participant, et sera à tester de façon individuelle ou bien en groupe. L'idée étant d'apporter du réconfort et du soutien pour pouvoir surmonter son appréhension tout en douceur et goûter au plaisir de lire pour soi ou à voix haute.

Rendez-vous à l'espace Enfants de la bibliothèque (rez-de-chaussée), où 3 créneaux sont proposés, à 14h, 15h ou 16h, accessibles à partir de l'âge de 6 ans et prioritairement réservés aux personnes en situation de handicap. Séances animées par Gaëlle Olivares, praticienne naturopathe animale. Gratuit sur inscription : bibliresa@vlpn.com ou 04 91 67 17 83. Nombre de places limité.



font s'éloigner rapidement ! Ils peuvent aussi ressentir de la jalousie lorsque l'un d'entre eux caresse leur animal préféré...

Une visite qui se prépare

À la ferme, chaque séance de médiation fait l'objet d'un échange préalable qui permet de définir le programme en fonction de la particularité du groupe, voire de chacun. Plus l'année avance, plus les enfants grandissent, plus les activités sont élaborées. «*Après la découverte, je peux leur proposer de participer à de petits travaux comme brosser un animal, nettoyer et pailler un enclos, ramasser de l'herbe, préparer et distribuer de la nourriture...*», précise Gilbert Ollès. Les éducateurs soulignent l'importance de ces tâches concrètes qui contribuent à la valorisation de l'individu au sein du groupe. Des missions personnalisées peuvent aussi leur être confiées, notamment s'ils ont peur des animaux, et qui permettront progressivement

de gagner en assurance et en autonomie. De plus, il n'est pas rare de constater que les jeunes visiteurs se confient aux animaux, ce qui les aide à exprimer leurs émotions. Gilbert Ollès remarque : «*La proximité avec l'animal de leur choix les apaise et les rassure. Grâce à cela, ils font beaucoup de progrès au niveau de l'expression orale ; d'ailleurs ils posent naturellement beaucoup de questions.*»

Des bienfaits partagés

Au fur et à mesure des séances, on peut aussi mesurer les effets positifs de la médiation animale grâce au rôle de l'éducateur qui anime ensuite un atelier à l'IME dans l'objectif de compléter et renforcer l'expérience de la ferme. On constate également que, par le biais des actions conjuguées, certains enfants acquièrent suffisamment d'autonomie et de savoir-faire pour avoir envie de suivre un stage à la ferme comme c'est le cas actuellement avec un jeune



homme de l'IME de Mont-Riant accueilli tous les lundis matin sur le site.

Si les bénéfices sont largement identifiés, les animateurs ressentent aussi personnellement les aspects positifs de ces visites. Pour Gilbert Ollès, la médiation animale est aussi bienfaisante qu'un «*rayon de soleil*», chaque visite étant l'occasion d'un moment de partage unique. «*On crée des liens, on s'attache. La venue des jeunes de la clinique l'Escale de Vitrolles par exemple donne lieu à des échanges humains très touchants.*»

Ce sentiment de bonheur bilatéral, connaît son point d'orgue avec l'organisation d'une journée spéciale à laquelle sont conviés tous les participants de l'année, comme le 21 mai dernier autour d'un atelier de cani-trottinette. Des moments suspendus qui peuvent permettre de se connecter à son moi intime au contact de la nature et des animaux.

ANIMATIONS

Un avant-goût de Noël

Dès fin novembre, un délicieux parfum de Noël commencera à flotter aux Pennes-Mirabeau, avec plusieurs rendez-vous heureux et festifs.

Noël à la Voilerie

Dimanche 23 novembre, de 9h à 17h, le marché hebdomadaire de la Voilerie revêtira ses habits de Noël pour une journée placée sous le signe de la convivialité et de la magie des fêtes. Invité d'honneur, le Père Noël fera une arrivée spectaculaire en calèche avant de poser avec les enfants pour des photos souvenirs. Les jeunes Pennois pourront également profiter d'un programme d'animations variées : promenade à dos d'âne, jeux en bois, atelier maquillage, et une petite surprise les attendra dès leur arrivée ! Les commerçants habituels du marché de La Voilerie seront bien sûr au rendez-vous, accompagnés pour l'occasion d'une quarantaine d'artisans et de créateurs venus présenter leurs objets de décoration, cadeaux faits main et produits du terroir. De quoi dénicher de belles idées pour garnir la hotte ou embellir la maison. À l'approche des fêtes, la gourmandise sera aussi à l'honneur : foodtrucks et exposants proposeront un large choix de mets salés et sucrés, de spécialités régionales, sans oublier les incontournables pâtisseries, vins et chocolats chauds. Il y aura même un grilloir à châtaignes venu d'Ardèche ! Enfin, une tombola des commerçants viendra clore cette journée chaleureuse, organisée au profit du « Rire Médecin ». Depuis plus de trente ans, les comédiens-clowns de cette association offrent aux enfants hospitalisés et à leurs familles des moments de rire, de jeu et d'émotion, véritables instants de bonheur pour mieux affronter la maladie.



le rire
médecin
Rire à l'hôpital, c'est vital !



Une soirée de fête

Vendredi 5 décembre, participez à une soirée qui fera pétiller les yeux des enfants et... des adultes ! Le rendez-vous est donné sur le parking Tino Rossi dès 17h30, où une ambiance musicale accueillera les premiers arrivants. En attendant le début des animations vers 18h, les Pennois pourront se réchauffer avec un chocolat chaud ou un verre de vin chaud offerts par la municipalité. Ce sera aussi l'occasion de faire un geste solidaire en déposant des jouets en bon état au profit d'une association solidaire, ou encore de glisser sa lettre dans la boîte du Père Noël. Et tandis que les lutins et mascottes déambuleront joyeusement parmi la foule, la magie montera crescendo jusqu'à l'arrivée tant attendue du Père Noël avec qui les enfants pourront prendre des photos. Puis, le maire enclenchera le décompte des illuminations qui feront de notre commune une ville de lumière. La soirée se poursuivra en beauté avec à 19h un feu d'artifice tiré depuis le toit de l'école Castet Hélène et elle se prolongera en musique jusqu'à 21h, grâce au show électrisant de Station DJ.

Pratique

Une navette gratuite effectuera une rotation de 16h30 à 21h entre l'espace Tino Rossi et :
• La Renardière (parking de l'école)
• Les Cadeneaux (parking de l'école Sainte-Elisabeth)
• La Gavotte (devant l'école Claudie Haigneré).

Soirée calendale

L'Association pour la défense et la conservation du patrimoine organise sa traditionnelle soirée calendale autour du gros souper et de ses 13 desserts. Durant le repas, vous découvrirez les explications liées à cette coutume du Noël en Provence, notamment la table dressée sur ses trois nappes blanches, parée de ses trois chandeliers. Des chants traditionnels de Noël et l'animation folklorique du groupe Lou Fanau agrémenteront cette veillée festive.

Samedi 29 novembre, accueil à 19h30 - Salle Tino Rossi
Tarifs : 30€ adulte, 10€ enfant de moins de 10 ans
Réservation avant le 20 novembre : 07 67 67 84 90 / 06 87 62 49 79



SPECTACLE

Le Noël de Jean Pain d'Épice

Jean Pain d'Épice, personnage naïf et farceur, n'a pas été sage cette année. Pour recevoir tout de même ses cadeaux, il va devoir faire preuve d'imagination et raconter au Père Noël de belles histoires... de Noël, bien entendu ! Au beau milieu de jouets détournés de leur usage, ce spectacle de la compagnie Virgule nous entraîne dans un univers visuel, musical et décalé jusqu'aux origines des traditions de Noël.

À partir de 3 ans
Samedi 6 décembre à 16h, auditorium Maurice Ripert (durée : 50 min)
Gratuit sur inscription à partir du 15 novembre : bibliresa@vlpn.com ou 04 91 67 17 83

LOTOS de novembre & décembre				
Date	Heure	Lieu	Association	Contact
Vendredi 28 nov.	20h	Salle Jean Roure	Amicale Corse	06 72 78 75 21
Samedi 29 nov.	19h	Salle Jean Roure	P.M Cadeneaux Rugby	06 80 41 24 17
Dimanche 30 nov.	15h	Salle Jean Roure	Pennes amitié	06 07 79 77 75
Vendredi 5 déc.	21h	Salle Jean Roure	JSPM	06 22 75 13 48
Samedi 6 déc.	19h	Salle Jean Roure	Tambourin club	04 42 02 86 16
Dimanche 7 déc.	14h	Salle Jean Roure	ESPM Basket	06 21 29 50 27
Dimanche 14 déc.	15h	Salle Tino Rossi	Twirling club	07 63 32 35 76
Vendredi 19 déc.	21h	Salle Jean Roure	JSPM	06 22 75 13 48
Samedi 20 déc.	18h30	Salle Jean Roure	Pêche infernet Cadière	06 07 25 53 13
Dimanche 21 déc.	15h	Salle Jean Roure	Amicale des sapeurs Pompiers	sans réservation
Vendredi 26 déc.	15h	Salle Jean Roure	Ensemble pour la Marseillaise	06 63 96 17 19
Samedi 27 déc.	20h	Salle Jean Roure	Amandiers Festi'vie	06 69 74 00 48
Dimanche 28 déc.	14h	Salle Jean Roure	Association culturelle Arménienne	06 14 43 13 71

Les autres rendez-vous de la bibliothèque

Créons un village de Noël provençal !

Participez à la construction d'un village grand format en carton et peinture blanche. Maisons, moulin, place, commerces... chacun pourra laisser libre cours à son imagination. Guidés par Daphné Pavia, artiste peintre plasticienne et art-thérapeute, vous pourrez repartir avec votre création.

Public : à partir de 5 ans
29 novembre de 10h30 à 12h
et 6 décembre de 14h à 15h30
Espace Enfants (rez-de-chaussée)
Gratuit dans la limite des places disponibles

Décorez votre bibliothèque !

Choisissez un dessin, coloriez-le et accrochez-le pour former un sapin géant qui illuminera le salon photo de Noël mis en place par les bibliothécaires.

Du 29 novembre 2025
au 3 janvier 2026
Espace Enfants (rez-de-chaussée)
Coloriage à retirer dès le samedi 29 novembre au rez-de-chaussée de la bibliothèque

Venez au salon photo de Noël !

Installez-vous confortablement dans un fauteuil douillet, enveloppez-vous dans un plaid mis à disposition, et faites vos meilleurs selfies à la bibliothèque !

Du samedi 6 décembre 2025 au 3 janvier 2026
Espace Enfants (rez-de-chaussée)

Créez un décor aux mille senteurs !

Avec des oranges séchées, des épices et de petits trésors naturels, réalisez vos propres suspensions parfumées, à accrocher au sapin ou à offrir pour faire plaisir et ainsi créer une ambiance chaleureuse et odorante. Animation créative animée par Daphné Pavia, artiste peintre plasticienne et art-thérapeute

Public : à partir de 5 ans
Samedi 6 décembre de 10h30 à 12h
Espace Enfants (rez-de-chaussée)
Gratuit dans la limite des places disponibles



HUMOUR

IrréZIZEtible Zize Dupanier

Personnage haut en couleurs, Zize Dupanier est devenue l'une des figures incontournables de la scène humoristique française. Elle a conquis les plateaux de télévision (Drucker, Dumas, Hanouna...), les radios (Les Grosses Têtes sur RTL, Ici Provence...) et les scènes parisiennes (Comédie Caumartin, Palais des Glaces, Alhambra, Musée Grévin). Après plus de 1500 représentations de son spectacle *La Famille Mamma Mia*, elle revient avec un nouveau show : *IrréZIZEtible*. Et elle fera étape dans notre ville, à l'invitation du Comité des fêtes, alors qu'elle est actuellement à l'affiche de la prestigieuse Comédie Bastille. Dans ce nouveau spectacle, Zize se glisse dans la peau d'une grand-mère découvrant les «joies et petits désagréments de la ménopause». Fidèle à sa gouaille et à son franc-parler, elle déclenche des vagues de rires. Cette représentation pennoise aura une saveur toute particulière pour Louis Naitana, alias Zize. L'humoriste a en effet fréquenté l'école de la Voilerie et a fait sa 6^e et sa 5^e au collège Jacques-Monod. «C'est là que j'ai connu la chanteuse Martine Malory. Je garde de très bons souvenirs de cette époque. Je me revois encore faire les 400 coups avec mes amis dans les collines des Pennes-Mirabeau», confie l'artiste. Mais, aujourd'hui, c'est sur scène que Zize fait les 400 coups et c'est... irrésistible!

Vendredi 21 novembre à 20h
Salle Tino Rossi
Tarifs : 25€
Renseignements : 07 85 56 99 26
Billetterie : helloasso.com



THÉÂTRE

Pour dire ton nom, Frantz Fanon

Cent ans se sont écoulés depuis la naissance de Frantz Fanon. Psychiatre, écrivain, théoricien, militant à la trajectoire de vie fulgurante, sa voix continue d'interroger notre époque. Né en 1925 à la Martinique, c'est par le prisme de son expérience personnelle, professionnelle, à l'aune de ses lectures et du courant existentialiste, qu'il s'attache à dénoncer sans relâche le mécanisme de l'aliénation sous toutes ses formes. Dans ses écrits, ou bien en tant que praticien lorsqu'il établit, dès 1952 à l'hôpital de Blida en Algérie, le lien entre racisme, colonialisme et pathologies psychiatriques. Fanon a théorisé sa pensée militante à travers plusieurs ouvrages dont *Peau noire, masques blancs*, que la compagnie Troisième rêve théâtre a choisi de faire résonner en prenant à «bras le corps» la parole complexe du théoricien et homme d'action. Celle-ci s'incarne à travers le jeu, la lecture de son autre œuvre majeure, *Les damnés de la Terre* et d'autres textes mis en dialogue avec des extraits de textes d'Édouard Glissant, Arthur Adamov, Jacques Coursil, Alice Cherki ou encore Aimé Césaire. «Il y a des vies qui constituent des appels à vivre», disait-il à propos de Fanon, pour qui la race, le genre, le milieu d'origine ne pouvaient conditionner l'existence. Sa voix nous rappelle que le processus de conquête des droits humains doit se poursuivre sans répit.

Dimanche 23 novembre à 20h30
Auditorium Maurice Ripert
Tout public
Tarifs : 11€, 8€, 3€
Renseignements : 04 91 67 17 79



THÉÂTRE

Merde à Shakespeare!

Un homme de théâtre désabusé donne une conférence sur Shakespeare. Mais, aucun éloge ne sera rendu, *a contrario* le discours de cet artiste pétri d'amertume se délite jusqu'à discréditer totalement le dramaturge élisabéthain, «ce charlot baroque, ce jeteur de poudre aux yeux, cet épate-public, ce bouffeur d'applaudissements...». Dans le rôle du conférencier, XaL marche sur un fil entre humour implacable et sarcasmes de haut vol qui jaillissent de son personnage rongé de l'intérieur. Dans un monologue signé de l'auteur marseillais Henri-Frédéric Blanc, il s'emploie ainsi à déboulonner le modèle, pointant le mécanisme grégaire qui l'a conduit à le porter aux nues depuis des siècles. Aigri, l'homme de théâtre s'en prend au système de la société moderne. Comment exister au centre d'une société abreuvée par les médias, noyée sous le flux d'informations? Nul doute que la chose était plus aisée il y a 400 ans. La conférence prend une tournure échevelée, les images du dramaturge défilent en toile de fond, venant appuyer la folie du comédien. Shakespeare devient l'objet de sa haine autant qu'il fut son gouvernail. Entre diatribes hilarantes et désespoir total, la pièce nous embarque dans une réflexion sur le théâtre et la capacité de l'homme à se confronter à sa propre déchéance.

Vendredi 28 novembre à 20h30
Auditorium Maurice Ripert
Tarifs : 11€, 8€, 3€
Renseignements : 04 91 67 17 79

ET AUSSI...

BOURSE AUX JOUETS

Samedi 15 novembre de 8h à 15h
Square du 19 mars 1962
Pour donner une seconde vie aux jouets mis de côté!
Organisé par le Comité des fêtes.
Renseignements : 07 85 56 99 26

ATELIER VÉLO PARTICIPATIF

Mercredi 19 novembre de 15h à 18h
Parvis de l'Idéethèque
Lundi 1^{er} décembre de 16h45 à 18h45
Impasse Merlusse
L'association ADAVA propose un atelier d'auto-réparation ouvert à tous.
Renseignements : 06 21 53 73 76

BATTLE KIDS D'AC2N

Dimanche 23 novembre · Salle Tino Rossi
Ouverture des portes à 14h
Les danseurs s'affronteront en battle 5 contre 5, dans une ambiance rythmée par DJ Huuld aux platines et MC Tony à l'animation.
Tarif : 10€. Petite restauration sur place
Renseignements : 06 18 14 80 67

PORTES OUVERTES DU SECOURS CATHOLIQUE

Samedi 6 décembre de 10h à 16h
1 bis Vieille route de La Gavotte
Vente de vêtements, chaussures, jouets, bibelots, etc.
Renseignements : Mme Marras, 04 91 24 42 74

SPECTACLE HAPPY DAY

Vendredi 12 décembre à 20h30
Jas'Rod
Dans le cadre du Téléthon, La Clef de chants propose un programme de chansons de variété française et internationale interprétées en solo, duo, ou en groupe, relayant des messages positifs et emplis d'espoir, au diapason des recherches scientifiques menées.
Tarifs : 12€, 5€ pour les moins de 12 ans
Tous les bénéfices seront reversés à l'AFM
Buvette sur place.
Renseignements : 06 03 60 57 43
ou mozziconacci.dominique@wanadoo.fr

EN
CONCERT
AU
JAS'ROD

Samedi 15 novembre de 12h30 à minuit
South Troopers Festival IV
Affiche 100% heavy metal avec des groupes internationaux cultes et groupes français :
ENFORCER / Speed metal (Suède) :
show des 10 ans de l'album *From Beyond*
BLAZE BAYLEY / Heavy metal (Angleterre) :
album *X Factor* interprété intégralement pour ses 30 ans
BLITZKRIEG / Heavy metal (Angleterre)
TRESPASS / Heavy metal (Angleterre) :
premier concert en France
HEXECUTOR / Thrash metal (France)
AMETHYST / Heavy metal (Suisse)
PRYDE / Progressive power metal (France) :
premier concert après break de 9 ans
STAR RIDER / Heavy metal (France)

Billet collector sur southtroopersfestival.fr
(Paypal, chèque)
ou billet numérique sur Helloasso (CB) : 50€

Samedi 29 novembre de 19h à minuit
FRACTURE FESTIVAL, première édition,
accueille la crème du metal émergent français
avec les groupes :
HEART ATTACK / Thrash metal
BAD TRIPES / Punk rock indus
TH3ORY / Cyber nu metal
PERSEIDE / Alternative metal
MINDLAG PROJECT / Metal

Billets : 15€ en prévente sur internet, 18€ sur place



Rencontre autrice et illustratrice jeunesse

Samedi 8 novembre · Espace Enfants
L'autrice Élodie Perraud-Soubiran et l'illustratrice Maguelone du Fou présentent leur album *Ensemble!* publié aux éditions Le Grand Jardin, en 2022. Un livre gai et coloré pour parler de solidarité et d'entraide, et rappeler tout le bénéfice engendré par l'action commune.
· De 14h30 à 16h : atelier de création d'une fresque collective (enfants à partir de 8 ans)
Gratuit sur inscription au 04 91 67 17 83
· De 16h à 17h : séance de dédicaces avec la librairie Quartiers libres de Vitrolles et la maison d'édition Le Grand Jardin.
Gratuit · Tout public

Sacs surprises «Tous solidaires!»

Du lundi 10 au samedi 22 novembre
Dans le cadre de l'atelier de médiation animale du 22 novembre (lecture accompagnée par des chiens, cf. p. 17), la bibliothèque propose une sélection de documents invitant petits et grands à découvrir et comprendre le handicap avec respect, empathie et inclusion.
Durée de l'emprunt : 4 semaines

Théâtre jeune public «Autour de Marzia»

Mercredi 19 novembre à 15h · Auditorium M. Ripert
Marzia, neuf ans, porte le prénom de sa tante disparue, ce qu'elle ignore. Un soir, elle trouve un bracelet gravé «Marzia» mais elle préfère ne pas en parler à ses parents et mène l'enquête!
Dès 8 ans · Par la C^{ie} Clandestine
Tarif : 5€ · Billetterie en ligne
Renseignements : 04 91 67 17 79

Jeunesse au piano

«Pour un voyage d'automne classique et romantique»
Dimanche 30 novembre à 15h · Auditorium M. Ripert
En marge de son rendez-vous annuel, le festival Les Nuits pianistiques d'Aix-en-Provence met la jeunesse à l'honneur avec quatre jeunes pianistes à découvrir dans un programme romantique.
Tarifs : 5€, gratuit -18 ans · Billetterie en ligne
Renseignements : 04 91 67 17 79

Conférence «120 ans de laïcité»

Mardi 2 décembre à 19h · Auditorium M. Ripert
Jean-Michel Aupy, créateur du *Livre Géant de la laïcité* qui a reçu en 2021 le prix de la laïcité de la République française, mène depuis des années une bataille avec ses crayons pour défendre la laïcité.
Dans le cadre de l'anniversaire de la loi du 9 décembre 1905, il vous invite à une conférence sous forme d'échanges autour de questions simples mais qui n'en sont pas moins pertinentes et passionnantes : Qu'est ce que la laïcité en France et dans le monde? Pourquoi est-elle parfois remise en cause? Pourquoi est-il essentiel d'informer les plus jeunes? Droit ou devoir?
Gratuit · Renseignements : 04 91 67 17 79

Théâtre jeune public «Libres comme le vent»

Mercredi 3 décembre à 15h · Auditorium M. Ripert
Dans une boutique de jouets, un petit soldat de plomb croise une ballerine qui, tout comme lui, n'a qu'une seule jambe. Son désespoir s'envole, il n'est plus le seul à être différent.
Une adaptation du conte *Le vaillant soldat de plomb* de Hans Christian Andersen par Imagin'ère Compagnie.
Dès 5 ans · Tarif : 5€ · Billetterie en ligne
Renseignements : 04 91 67 17 79

Heure du conte

Embarquez avec de belles histoires dans le monde magique du Père Noël
Mercredi 10 décembre de 10h30 à 11h30 · Salle ID 4
Gratuit sur inscription à partir du 19 novembre :
biblirea@vlpn.com ou 04 91 67 17 83

Projection «Ciné-livre jeunesse»

Mercredi 10 décembre de 15h à 16h30 · Salle ID 4
Les petits sont invités à écouter des histoires féeriques de Noël avant de découvrir le monde magique du Père Noël et ses amis sur grand écran. Un goûter sera proposé à la fin de la projection.
Enfants de 3 à 6 ans
Gratuit sur inscription à partir du 19 novembre :
biblirea@vlpn.com ou 04 91 67 17 83

Conférence «Jane Austen à l'écran : les films et séries adaptés de son œuvre»

Jeudi 11 décembre de 18h30 à 20h
Auditorium Maurice Ripert
À l'occasion des 250 ans de sa naissance, redécouvrez Jane Austen à travers les adaptations à l'écran, fidèles ou librement inspirées de son œuvre.
Par Lydia Martin, enseignante au Laboratoire d'études et de recherche sur le monde anglophone d'Aix-Marseille université
Gratuit · Renseignements : 04 91 67 17 79

Inscriptions :
biblirea@vlpn.com ou au 04 91 67 17 83

Découvrez l'ensemble de la programmation et des ateliers sur

ideetheque.fr



À compter du 1^{er} septembre, le groupe majoritaire ne s'exprimera plus dans cette rubrique. En effet, ce magazine est une publication municipale financée par des fonds publics. Par souci de neutralité et de transparence, la majorité municipale a donc décidé de ne pas utiliser cet espace d'expression politique durant la période préélectorale. Conformément à la loi, les groupes d'opposition conservent quant à eux leur droit d'expression.

ENSEMBLE POUR LES PENNES-MIRABEAU

Une fois encore, notre commune a été durement touchée par les inondations du mois de septembre. Voitures inutilisables, caves submergées, rues transformées en torrents... De nombreux Pennois ont vécu des moments très difficiles, à la Gavotte bien sûr, mais aussi dans d'autres quartiers. Les abords de la Cadière, du Merlançon et du ruisseau de la Marthe restent particulièrement exposés à ces phénomènes. Ces épisodes, de plus en plus fréquents et violents, ne sont pas une fatalité. Ils sont la conséquence directe d'une urbanisation massive et mal pensée, qui bétonne nos sols, empêche l'eau de s'infiltrer, et accentue le ruissellement lors des fortes pluies. Des solutions simples existent pourtant pour mieux nous adapter face à ce risque de plus en plus prégnant :

désimperméabiliser les sols (parkings, cours d'écoles), renaturer nos villages en plantant des arbres, et en y aménageant des espaces verts, nettoyer les bouches d'égout, renaturation de nos cours d'eau... Ces actions, ce sont à la fois des mesures de protection et des projets d'embellissement. Elles rendent notre ville plus agréable à vivre tout en la protégeant mieux. Nous savons aussi que certains équipements, comme le bassin de rétention du chemin du Pas de la Mue ou les ouvrages de la Gavotte, ne remplissent pas leur rôle. Orientation défaillante, entretien insuffisant : là encore, la Mairie ne peut plus rester spectatrice face à la carence de la Métropole. Nous devons agir. Être force de proposition, moteur du changement, pour que chaque épisode pluvieux ne devienne

plus une catastrophe annoncée. C'est cet engagement que nous porterons, avec sérieux et détermination, à partir de mars 2026. Pour une commune plus résiliente, plus verte, et plus solidaire.

Consultez les vidéos du conseil municipal sur <https://ensemblelpm.fr/>
Vos élus : Joëlle REYNAUD FIORILE, Cathia DELAVEAU, Solange GORLIER LACROIX, Michèle NICOLAÏ, Michel SCAMARONI et Romain AMARO 06 12 99 98 18

LES PENNES-MIRABEAU DEMAIN

Lors de la réunion publique du 1er octobre, le directeur de Téléhouse a invoqué le « secret des affaires » pour expliquer le silence de la municipalité sur le projet de data center des Sybilles. Un argument surprenant, alors que l'entreprise est propriétaire du terrain depuis janvier 2025, écartant tout risque de concurrence. Cette justification tardive interroge : pourquoi avoir attendu que le sujet s'impose dans le débat public pour communiquer ? Au-delà de ce projet « Cézanne », c'est une question de méthode qui se pose. Les Pennois ont droit à une information claire et complète sur les grandes orientations qui concernent leur territoire, qu'il s'agisse d'aménagement, d'environnement ou de consommation énergétique. Gouverner une commune, c'est aussi faire confiance à ses habitants.

Nous défendons une autre manière de faire : une démocratie locale active, ouverte, où les projets se construisent avec les citoyens plutôt qu'à huis clos. La concertation ne doit pas être une contrainte, mais un outil de cohésion et de transparence. Nous voulons également saluer les associations et les bénévoles engagés dans Octobre Rose et inviter les Pennois à soutenir ceux qui s'engageront pour le Téléthon 2025. Leur énergie et leur solidarité rappellent que les plus beaux projets sont ceux qui se bâtissent dans la confiance et le partage. Puisseions-nous nous en inspirer pour la vie publique pennoise. Nos rendez-vous du mois : le jeudi 6 novembre pour parler de la vie des quartiers, des associations et du sport, le 13/11 pour traiter de la question de l'urbanisme, le 20/11 pour

la culture, le patrimoine et les traditions et le 27/11 pour les services à la population à la salle des Bouroumettes (7 chemin de Pierrefeu) à 18h30. Coconstruisons Les Pennes Mirabeau de demain. Retrouvez toutes les dates de nos réunions publiques sur notre site internet : lespennesdemain.fr

Contact : lespennesdemain.fr et sur les réseaux sociaux.
Tel : 06 64 52 97 39. Vos élus : Fabrice VEGA, Sylviane REAU et Jean-Philippe MUSSO

PRÉSERVER LES PENNES-MIRABEAU - RASSEMBLEMENT NATIONAL

Vous me connaissez : je suis sans doute le seul sur la commune à n'avoir jamais caché mon étiquette politique. Je l'ai toujours assumée. Avec près de 25 ans de carte au RN, il est rare de nos jours de trouver un élu qui n'a connu qu'un seul parti. Si j'ai fait de la politique, c'est par conviction. Quand j'ai commencé à militer, il n'y avait que des coups à prendre. Je suis également le seul de mon parti à obtenir des parrainages de maires pour la présidentielle dans les Bouches-du-Rhône, et ce depuis 20 ans. Élu aux Pennes-Mirabeau depuis près de 12 ans et conseiller régional depuis 4 ans, j'étais le candidat naturel du RN pour les élections municipales. Mais malheureusement, la tambouille politique, les peaux

de banane et les coups de couteau dans le dos touchent désormais tous les partis. Accrochez-vous bien : celui qui a été désigné candidat RN pour les municipales aux Pennes, c'est l'ancien maire de Cabriès, toujours conseiller municipal de Cabriès au moment où j'écris ces lignes, et vivant à Cabriès. Arrivé dernier dans sa ville aux municipales, il veut trouver asile politique chez nous ! Vous comprendrez que je ne peux pas laisser faire une telle hérésie. De plus, de nombreux Pennois m'ont sollicité, avec mon équipe, pour que nous nous portions candidats. Ce que nous ferons. Mes idées, mes idéaux ne changent pas, même si en me portant candidat je risque l'exclusion de mon mouvement,

avec les conséquences que cela implique — notamment le fait de ne pas figurer sur la prochaine liste des régionales. Mais cela m'est égal : mon parti, c'est Les Pennes-Mirabeau, la ville où je vis avec ma famille. Enfin, en 2027, en tant que conseiller régional, je pourrai parrainer un candidat à l'élection présidentielle. Bien que je sois déçu, je parrainerai sans hésiter le candidat qui sera désigné par le camp national, que ce soit Marine Le Pen ou Jordan Bardella. L'intérêt de la France passe avant les petits calculs politiques et les rancunes.

Contact : Maximilien Fusone au 06 03 45 45 78
et par mail lespennes.bleumarine@gmail.com

NOUS PENNOIS, ÉCOLOGISTES, CITOYENS, SOLIDAIRES

À la lumière des convictions En 1981, Robert Badinter a eu le courage d'affronter l'opinion. 62 % des Français étaient favorables à la peine de mort. Pourtant, il a tenu bon. Parce qu'il savait qu'une société se juge non pas à ses pulsions, mais à ses principes. Grâce à lui, la France a rejoint le cercle des nations civilisées, celles qui refusent de répondre à la barbarie par la barbarie. 40 ans plus tard, au Pennes Mirabeau, c'est une tout autre lumière qui s'allume. Alors que tout le monde sait que ce n'est pas bon pour la planète et rares sont ceux qui déambulent la nuit hors de leur domicile, depuis octobre, la ville est de nouveau éclairée toute la nuit. Pas pour les finances publiques, ni même pour la tranquillité des habitants, pas par conviction ou pour le bien commun, mais par pur calcul

électoral : pour quelques voix de plus en mars prochain. Miraculeusement, tous les autres groupes du conseil municipal y sont favorables ! On rallume les lampadaires pour flatter un électorat qui confond sécurité et luminosité, confort et gaspillage et qui se moque des conditions de vie des générations futures. Qu'importe si les factures flambent, la biodiversité perturbée, la disparition des chauves-souris et des oiseaux nocturnes. Non, il faut « faire plaisir », montrer qu'on « écoute les gens ». Mais écouter, ce n'est pas toujours obéir. Gouverner, c'est aussi savoir dire non. C'est parfois décevoir pour être à la hauteur. Badinter l'avait compris : la popularité passe, la dignité reste. Alors oui, on a rallumé la ville. Mais on a éteint un peu de

notre conscience collective. On a troqué la lucidité contre la facilité. Et quand les lampadaires brillent à minuit, c'est peut-être la raison, elle, qui dort. Alors oui, aux Pennes-Mirabeau, les lampadaires brillent à nouveau. Mais ce n'est pas la lumière du progrès qui les éclaire. C'est celle, crue et triste, du renoncement !

Rosy INAUDI pour «Nous Pennois» | rosyinaudi1@gmail.com

PERMANENCES	RENDEZ-VOUS AVEC M. LE MAIRE Adressez votre demande à l'attention de M. le Maire : soit par mail sur cab.maire@vlpm.com , soit par courrier à •BP 28 / 13758 Les Pennes-Mirabeau Cedex	Sur rendez-vous	Hôtel de Ville 223, avenue François Mitterrand Les Pennes-Mirabeau	PRATIQUE 09 69 36 24 12
	ADJOINTE AU MAIRE Mme. Joëlle Baltz, adjointe déléguée à l'Espace Famille, reçoit les Pennois souhaitant des informations ou exposer leurs éventuelles difficultés	Permanence les 1 ^{ers} mercredi de chaque mois 15h-18h sur rendez-vous	Hôtel de Ville 223, avenue François Mitterrand Les Pennes-Mirabeau	04 91 67 16 61
	CONSEILLÈRE DÉPARTEMENTALE Mme Agnès Amiel reçoit sur rendez-vous	Permanence le 2 ^e mardi du mois à partir de 18h	Salle des Bouroumettes, 7 chemin de Pierrefeu (à côté de la crèche) Les Pennes-Mirabeau	04 13 31 12 31
	CONSEILLER RÉGIONAL M. Maximilien Fusone reçoit sur rendez-vous	Permanence les mercredis à partir de 17h30	Salle des Bouroumettes, 7 chemin de Pierrefeu (à côté de la crèche) Les Pennes-Mirabeau	06 03 45 45 78 maximilien.fusone@gmail.com
	MÉDIATEUR DE LA RÉPUBLIQUE Sur rendez-vous, les administrés qui s'estiment victimes d'un dysfonctionnement des services publics et assimilés	Permanences suspendues jusqu'à nouvel ordre	Mairie : 7, rue P. et M. Curie Aix-en-Provence MJD : bât i2, 2, rue Raoul Follereau Aix-en-Provence	04 42 91 93 95 04 42 20 90 32
	ORDRE DES AVOCATS Consultations gratuites pour les moins de 18 ans	le mercredi 14h30-16h30	Palais de justice, Place Verdun Aix-en-Provence	04 42 21 72 30
JURIDIQUES	PERMANENCES NOTARIALES	Sur rendez-vous : Le 1 ^{er} jeudi de chaque mois 9h-12h	Service de l'Aménagement du territoire et de la politique de l'habitat 22, rue Saint Dominique - Les Cadeneaux 13170 Les Pennes-Mirabeau	www.urbanisme.lespennes.fr
	ÉCRIVAIN PUBLIC Permanences assurées par Mme. Le Deuff.	Sur rendez-vous	CCAS des Pennes 8, avenue du Général Leclerc	04 91 67 17 37

PERMANENCES JURIDIQUES	DÉFENSEUR DES DROITS Mme Minguet et Mme Lapeyrere reçoivent les administrés qui s'estiment victimes d'un dysfonctionnement des services publics et assimilés	Jeudi matin et mercredi matin de 9h à 11h30 sur rendez-vous	3 place John Rewald 13100 Aix-en-Provence	04 42 91 93 95
	PERMANENCE AVOCATS Gratuit	Le 3 ^{ème} mercredi de chaque mois 9h-12h sur rendez-vous	Espace France Services Impasse Merlusse Parc Saint Georges La Gavotte	04 91 67 17 88
	CONCILIATEUR DE JUSTICE Gratuit	Le 1 ^{er} mercredi du mois, 14h-17h sur rendez-vous		04 42 52 29 00

ACTION SOCIALE	CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE Le CCAS effectue aussi une permanence à l'Espace France Services, uniquement sur rendez-vous en contactant le 04 91 67 17 37	Du lundi au vendredi 8h30-12h et 13h30-17h30 (mercredi après-midi, accueil téléphonique seulement)	8, avenue Général Leclerc (Parking de La Poste)	04 91 67 17 37
	ESPACE FRANCE SERVICES	Du lundi au vendredi 8h30-12h15 et 13h-17h30	Impasse Merlusse Parc Saint Georges - La Gavotte	04 91 67 17 88/92
	MAISON DU BEL ÂGE	lundi de 13h30 à 16h45, du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h45 et le samedi de 9h à 12h30	Place Victorin Isnard - La Gavotte	
	CAF 13 Permanence téléphonique de la CAF	Tous les jours de 13h30 à 16h30 Permanence CAF mercredi ou vendredi	Espace France Services	04 86 17 91 97 04 91 67 17 88/92
	CARSAT SUD-EST (CAISSE D'ASSURANCE RETRAITE ET DE LA SANTÉ AU TRAVAIL)	Du lundi au vendredi 8h30-12h et 13h30-16h	29 bd de Dunkerque 13002 Marseille	39 60 (particuliers) 0821 10 13 13 (sociétés)
	EPE (ÉCOLE DES PARENTS ET DES ÉDUCATEURS) Permanences d'écoute assurée par un psychologue, sur rendez-vous.	Les permanences se déroulent le mardi après-midi, les semaines impaires et le mercredi matin, les semaines paires	Impasse Merlusse Quartier St-Georges - La Gavotte 13170 Les Pennes-Mirabeau	04 42 59 64 53
EMPLOI/LOGEMENT	CPAM DES BOUCHES-DU-RHÔNE (ASSURANCE MALADIE)		CPAM 13 13421 Marseille cedex 20	36 46 www.ameli.fr

EMPLOI/LOGEMENT	DEMANDES DE LOGEMENTS SOCIAUX ET EMPLOIS La demande de rendez-vous s'effectue les lundis, mardis et mercredis, de 9h à 12h.	Permanence 2 mardis par mois de 9h à 12h	Hôtel de ville (Mairie) 223, avenue François Mitterrand Les Pennes-Mirabeau	09 69 36 24 12
	FRANCE TRAVAIL Les demandeurs d'emploi de la commune sont accueillis, à l'antenne de Marignane, le matin en accès libre et et l'après-midi sur rendez-vous.	Du lundi au jeudi de 8h30 à 16h15 Le vendredi de 8h30 à 12h30	1 av. Jacqueline Auriol 13700 Marignane	3949 www.francetravail.fr
	BUREAU MUNICIPAL DE L'EMPLOI MISSION LOCALE Informations sur la recherche d'emploi et la formation	Sur rendez-vous	Espace France Services Impasse Merlusse Parc Saint Georges La Gavotte	emploi@vlpm.com
	PLIE (PLAN LOCAL D'INSERTION POUR L'EMPLOI) Pour toutes les personnes en difficulté d'accès à l'emploi	Sur rendez-vous		04 42 52 80 10 06 62 14 37 14
	ADIL 13 (AGENCE DÉPARTEMENTALE POUR L'INFORMATION SUR LE LOGEMENT DES BOUCHES DU RHÔNE) Conventionnée par le ministère chargé du Logement, elle a pour vocation d'offrir au public des conseils juridiques, financiers et fiscaux sur toutes les questions relatives à l'habitat.	Sur rendez-vous : les 1 ^{er} et 4 ^e vendredis de chaque mois 9h-12h www.adil13.org	Service de l'Aménagement du territoire et de la politique de l'habitat 22, rue Saint Dominique - Les Cadeneaux 13170 Les Pennes-Mirabeau	www.urbanisme.lespennes.fr
	CAUE (CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT) Architecte conseil du CAUE M. Laurent Duboisset	Sur rendez-vous : Les 2 ^e et 4 ^e vendredi de chaque mois 9h-12h www.urbanisme.lespennes.fr		

DÉCHETS	RAMASSAGE DES DÉCHETS À DOMICILE Encombrants et déchets verts DÉPÔT EN DÉCHETTERIE (pour les particuliers) Déchets dangereux, encombrants, gravats, ferrailles, végétaux, huiles de vidange, piles, batteries, pots de peinture, huile végétale	Du lundi au samedi 9h-12h 14h-18h et dimanche et jours fériés 9h-12h	La Grande Colle Est, Les Pennes	0800 94 94 08
---------	--	---	---------------------------------	---------------



Dans le cadre de l'anniversaire de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, la Ville des Pennes-Mirabeau organise

UNIVERSAIRE

Samedi 22 novembre

**14^H - 17^H • Centre aéré Jean Giono
600 Chemin de Val Sec • Les Pennes-Mirabeau**

• CHÂTEAUX GONFLABLES • QUIZZ • ATELIERS LOISIRS CRÉATIFS •
• ACTIVITÉ SPORTIVE « CHASSE AUX DROITS » • ANIMATION MUSICALE •



GRATUIT

Manifestation encadrée par les animateurs périscolaires de la Ville
Renseignements : Magalie Gonzalez 06 03 51 02 59 • Jérémy Jimenez 06 73 52 48 40

La Ville des Pennes-Mirabeau
présente



THÉÂTRE

Merde à Shakespeare!

Par la compagnie Texte hors contexte

Vendredi 28 novembre

**• 20^H30 • Auditorium •
Idéethèque**

Tarifs : 11€, 8€ et 3€ | Réservations : 04 91 67 17 79



Noël à La Voilerie

châlet du Père Noël • balade à dos d'âne
marché d'artisans & créateurs animations

**DIMANCHE
23
NOVEMBRE
9^H-17^H**

Parking
de l'école de La Voilerie
Les Pennes-Mirabeau

La Ville des Pennes-Mirabeau présente la

CÉRÉMONIE DES illuminations

**Vendredi 5 décembre
17^H30 • Parking Tino Rossi
Les Pennes-Mirabeau**